



MITOS LEYENDAS Y CREENCIAS EN LOS HUITOTO

por: Aurelio Rojas

Así comenzó la Historia y el Principio de Nuestra Existencia

1. Así comenzó la historia y el principio de nuestro existir.
2. En el principio no había nada, todo era vacío, era como quien cierra el ojo, todo era oscuridad, solamente, solamente se sentía el frío; es el principio de los sentimientos, es el principio de las tristezas, es el principio de todo pesar y del duelo.
3. En ese principio apareció el hijo de la nada, criatura de ese vacío, hijo del vacío aire, no tiene familiar ni parientes, poco a poco solamente venía apareciendo su voz, rumores de voces se formaba, estaba sujeto en ese vacío y se movía en ese vacío.
4. Sólo se pronunciaba en ese vacío diciendo:
— ¡Qué lástima ser sin familia, qué pobre soy, sin parientes! Estuvo en ese vacío rodando, pues quién sabe, así empezó el comienzo de la historia de nuestra existencia; es el comienzo de la atmósfera que nos rodea, es el comienzo de nuestro hablar, es el comienzo de nuestro soñar, así nos hemos formado, muy lento, muy friamente.
5. Entonces se dijo:
— Ya me he formado, ya se ha formado mi voz, mi hablar, ya se ha formado mi espíritu de vida, ya se formó mi vista, ya se formó mi oído, ya se formó mis pies, se formó mis manos, pues estoy formado completamente, no me falta nada en mi persona, ya tengo todo.
6. Se formó mi voz para hablar, mi espíritu se formó para vivir, mis ojos se formaron para ver y distinguir las cosas, mis oídos se formaron para escuchar los sonidos, mis pies se formaron para caminar, mis manos se formaron para tocar objetos y trabajar, pues así nos hemos formado.

7. Así es la formación de nuestro Padre Dios, espíritu, que se acomodará y ordenará todo lo desordenado de este mundo que nos rodea; espíritu que nombrará a todo su nombre, espíritu que descubrirá todo lo desconocido, espíritu que soñará todo lo no soñado, espíritu que manoseará todo lo no manoseado, espíritu que sacudirá todo lo no sacudido, espíritu que escuchará todo lo no escuchado, espíritu que debe mantener todo lo no mantenido, así viene el comienzo de nuestra historia.
8. Así me he formado, se dijo, nuestro Padre Dios, entonces creó a este mundo, para que ponga sus pies sobre ella porque no tenía dónde pisar; pero el mundo fue muy pequeño, fue como el plano de la mano, su símbolo de ese mundo es la rótula hasta hoy en día. Como vio que era chico, entonces le aumentó de tamaño y aumentó su volumen.
9. Luego creó sus primeros hijos, haciéndoles sentar a cada uno en su propio sitio, éstos fueron hijos de ese espíritu llamados:

R+ajumui	=	El hombre blanco
Muinajega	=	El hombre del este
Bollaima	=	El hombre que revienta todo lo duro
Rollis+mui	=	El hombre del frío
Jusiucuai	=	El hombre de la yuca
Jusi Monig+ti	=	El hombre del saciamiento
Monaduta	=	El hombre que bofetea al cielo

Después creó a su propio hijo llamado Nuevo Dios, creó en seguida al segundo hijo llamado Cuyo Buinoima (Lombriz Bello), y se dijo, como ya tengo con quién hablar, enseñaré a mis dos hijos y les enseñó historias y vocabularios muy fuertes.

10. Al Lombriz Bello lo hizo sentar a su siniestra, pero al Nuevo Dios lo hizo sentar en su delante y él es quien recibió todo el poder del Padre y como todavía no tenía espíritu fuerte, no se aguantó y murió; así comenzó el principio de nuestra muerte; lloró nuestro Padre Dios muy amargamente; este es el comienzo de nuestro llorar, desde allí empezó todo lo que es malo, comenzó, en la persona del Padre, contrario de lo bueno que es diablo y satanás, el que dice yo también soy como Dios y soy Dios.
11. El Padre Dios mandó a los hombres de su primera creación, que busquen cuál fue el motivo para que se muera su hijo;

pero se despertaban cada uno de buscar bajo bajo el sueño y solamente decían: —Padre nuestro, toda la culpa eres tú porque le diste tu poder, fuertes historias y fuertes diálogos, cuando él todavía no era digno de recibir todas esas cosas, por eso murió.

12. Todos decían la misma cosa, entonces él sólo durmió en el profundo sueño de la concentración, pero fue cierto lo que decían ellos, entonces se vengó de todo ello, quemando todo lo que ya había hecho sobre este mundo, quedando candente durante mucho tiempo la tierra; de allí es que hay o se encuentra carbón en lo profundo de la tierra. El Padre Dios al llorar por la muerte de su hijo, cogió su lágrima con la mano y lo botó como quien sacude; éste al caer profundizó en la tierra y allí quedó formado como un ovario.

13. Después nuestro Padre se metió dentro la llama de fuego, su espíritu al quemar su carne se apartó de su cuerpo y estuvo parado al costado; en eso vino aquel espíritu maligno en forma de una avispa grande, pero tremenda fue su vergüenza al divisarle al Padre.

En el lugar donde se quemó el cuerpo del Padre, creció la planta del tabaco y de la coca, es por eso que se dice que estas dos plantas son sagradas, porque representan el cuerpo, alma y espíritu del Padre.

14. Después, nuevamente el Padre creó a un tercer hijo, en reemplazo del muerto, a quien dió todo su poder poco a poco, en forma lenta. Entonces dijo el Padre a sus dos hijos: —Pues ya quedó con ustedes dos todo mi poder y el saber mío, entonces con eso cuidarán a los futuros hijos nuestros, con eso enseñen a todos los hijos de mi creación.

15. Entonces dijo el Padre: —pues me despido de ustedes no estaré muerto, solamente estaré transformado en otra materia, estaré siempre a su lado y no me verán, me convertiré en un espíritu invisible. Después de esto, el nuevo Dios que reemplazó al muerto le dijo a su hermano: “Me apena mucho la muerte de nuestro Padre, por lo tanto tenemos que ir al cielo”, pero su hermano no le aceptó, solamente le contestó diciendo: “Nuestro Padre no nos dijo que debemos ir al cielo”.

16. Nos dijo: “Con ustedes dos se queda mi sabiduría, mi poder,

mi voz; con eso cuidarán y enseñarán a todos los hijos que he creado, así nos dijo nuestro Padre; por lo tanto yo obedeceré su consejo de papá, pero si tú quieres ir al cielo, vete, yo me quedaré". A esto le contestó su hermano diciendo: "Yo llevaré todos los hijos que creó nuestro Padre", por eso el Lombriz Bello le dijo: "Llévate todo si quieres".

17. No digas eso hermano, tenemos que ir al cielo, porque no tendrás con quién conversar y él le dijo, ya te he dicho, vete si quieres; pues le volvió a decir, después que yo voy, el diablo te cargará, contestó él diciendo, a mí no me ha de cargar el diablo, porque yo soy ese diablo; le rogó mucho a su hermano queriendo llevarlo, pero como no quería irse, se fue solo al cielo, él es al que llamamos Dios del cielo, pero el que se quedó, es el Dios de la tierra, Lombriz Bello o Bello Lombriz.

18. El Bello Lombriz al quedarse solo se decía: "La voz de mi Padre está en mí, el espíritu de mi Padre está en mí, su poder, su saber, por lo tanto voy a crear, como creó mi padre, voy a descubrir lo secreto como descubrió mi padre", esto diciendo, buscó su lágrima de su padre, en esta tierra, diciendo que la gota de lágrima de mi padre, se habrá convertido en algo, por ser lágrima de un ser todopoderoso.

Verdaderamente lo halló en lo profundo de esta tierra, convertido ya en un ovario de mujer, allí para hacerle el amor, padeció mucho tiempo; porque su pené no era capaz de perforar y eyacular su semen.

19. Allí se formaron nuestros primeros hombres dentro de la tierra, por eso se dice que esta tierra es nuestra madre; cuando ya se formaron bien estos hombres, no podían abrir la tierra, en eso el Llayacai Jitoma, el sol, que rompe con su reflejo, miró con todo su poder que tiene y se abrió la tierra, allí tomó delantera Efofeni y los demás lo siguieron, esto fue de noche; en total los hombres fueron:

- | | | |
|----|-------------|-------------------------|
| a) | Faiñueni = | El hombre Paucar |
| b) | Jitomani = | El hombre sol |
| c) | Nogüeni = | El hombre ollá de greda |
| d) | Jificoni = | El hombre caimito |
| e) | E†dueni = | El hombre murciélago |
| f) | Matmecini = | El hombre dulce |
| g) | Monac†ni = | El hombre celestial |

- h) Jlleroni = El hombre del sereno
- i) Ebidani = El hombre luciérnaga
- j) Lleroni = El hombre de frutos silvestres

20. Las mujeres fueron:

- a) Comin+ Buinaiño = Bella mujer de la humanidad
- b) Jebuilla Buinaiño = Bella mujer que multiplica
- c) Serilla Buinaiño = Bella mujer que revienta

La cuarta mujer al salir afuera se convirtió en un pájaro que habla "Donde está el camino". A todos los que salieron en la noche les cortaron sus rabos, pero de los que amanecieron no se les cortó sus rabos y estos son los monos hasta hoy día, por eso decimos que los monos son nuestros parientes.

21. Quien cortó el rabo de los que salieron en la noche fue una avispa. Al salir el hombre sol afuera se convirtió en una hojarasca de luna, hojas que iluminan solamente en la noche. En eso el tigre otorongo tuvo un diálogo con el hombre tucán diciendo: —"Oye tucán, sabes que yo tuve celos con el famoso hombre sol, por su mujer, entonces te pido que si a mí me pasa algo tú vengarás mi vida; si a ti te pasa algo, yo vengaré tu vida". Esto lo escuchó solo el mismo hombre sol.

22. De aquí la historia de nuestra leyenda se divide en dos, uno la historia del sol y otro sigue con la historia de nuestros primeros hombres. Sus salidas de ellos hacia afuera del interior de la tierra, es como que ellos nacen en ese momento y entonces el líquido materno se convirtió en un lago llamado Gaarai, lago que merma continuamente; otros lo llaman Vigoji, lago turboso.

23. Sobre este lago, el hombre caimiti (Jificoni) con su poder creó y formó un puente de la madera, o sea, del tronco del caimito, llamado Llegad+e (puente de descanso); sobre este puente se sentaron nuestros primeros hombres, allí lavaron sus cuerpos, es decir, se bañaron y allí mismo partieron sus dedos de los pies y de las manos, porque nacieron unidos sus dedos mediante una membrana como del pato y su cordón umbilical se ha convertido en una atinga, pez parecido al congrio, hay mucho en los riachuelos y vive en los huecos según su tamaño, de ahí sólo sacan afuera sus cabezas. Allí mismo cambiaron cada uno su lenguaje, al señalar o indicar a este pez en diferentes voces.

-
24. Quisieron cogerlo a este pez (agaro) pero no podían porque es muy flemoso su cuerpo, es por eso que uno de ellos se fue hacia el hombre blanco a prestar su arpón; él les prestó pero con la condición que le devuelvan acompañado con el cráneo del pez en préstamo del préstamo de su arpón. Verdad que con eso picaron al pez agaro, lo mataron, le cocinaron, pero como este no fue un simple pez, sino que fue su ombligo, les vino un sueño profundo-sueño que uno cayó dormido, mientras la cabeza del agaro estuvo colgando sobre su candela.
25. Bollaima, uno de los que han sido creados por el Padre, tenía dos hermanos, ellos bajaron a recoger sus aguas, quedaron sorprendidos al ver esa multitud de personas que duermen; allí vieron la cabeza del pez agaro y dijeron: —“Vamos a llevarlo, para que sea adorno de nuestros hermanos”; dicho esto llevaron como robar a la cabeza del agaro, pues así perjudicaron la vida de sus dos hermanos.
26. Por este robo su cría doméstica de R+ajumui (hombre blanco), estuvo llorando en la madrugada del día siguiente, se acordaba de la cabeza de aquel pez; era el paujil. Creyeron los dos hermanos Bollaima y Bollaired+ca+na, que era ave de monte, se fueron a pucunearlo, pero llegando al patio de R+ajumui cantaba en la rama de su ubilla, por lo que ya no lo pucunearon, pero sí entraron a la casa de R+ajumui.
27. R+ajumui le dijo a Bollaima, cuñado, allí mi hermana está echada en su hamaca, cerca de la puerta, puedes echarte a su lado con ella; Bollaima no contestó nada, solamente le miró y se dió cuenta que era una bien viejita, recontra abuela, sus pelos de la cabeza llena de suciedad, parecía una vieja asquerosa. Al escuchar lo que dijo su hermano, cogió su bastón y se dirigió hacia el río poco a poco a bañarse.
28. Llegando al agua cayó en ella, allí quedó su ancianidad convertida en el pelejo blanco, que hay veces vive en el agua, su nombre de ella se llamó R+ageg+sa (mujer blanca). Subió del agua hacia la casa ya en una bella señorita, increíble bella mujer, de adorarla, hermana de R+ajumui.
29. Allí se quedaron los dos hermanos en la casa de R+ajumui, su hermano de Bollaima se llamó Bollaired+ca+na. Algunos
-

días después R+ajumui le dijo a Bollaima otra vez, cuñado Bollaima, el día de mañana mis jóvenes se irán a la selva en plan de cacería, si quieres que vaya con ellos tu hermano para que escoja el animal que quiero, lo ahume y lo traiga según su deseo.

30. Bollaima aceptó y le dijo a su hermano: —“El día de mañana algunos hombres que tiene mi cuñado R+ajumui, se irán a la cacería, vete con ellos hermano, porque así dijo mi cuñado, y mates procurando algún animal que te guste, lo ahumas bien y traes para nosotros”. Es por eso que se fue con ellos Bollaired+ca+na, para no volver jamás, se fue creyendo que a buenas lo llevaban. R+ajumui ya los había instruido a sus hombres, para que lo maten, lo ahumen y lo traigan al hermano de Bollaima, para que lo coma R+ajumui.
31. Así lo llevan con engaños y ese mismo día lo han muerto, pucunecado y luego lo ahumaron; han regresado después de cinco días y vinieron a engañar diciendo: —“Nuestro concuñado, el día que nos hemos ido, encontramos a la manada de choros y comenzamos a pucuncarlos; a él también lo vimos pucunecando, correteando y siguiendo a los monos, después se desapareció, lo llamamos y no nos contestó, le buscamos y no le hallamos, entonces creíamos que ha vuelto a casa, y vinimos sin ninguna sospecha, pero vemos que no ha venido, en caso de que esté errado ya vendrá solo, porque la trocha es grande y ancha”.
32. Su hermano Bollaima no dijo nada, solamente estuvo escuchando a lo que decían, porque él ya sabía lo que pasó con su hermano y justamente supo el día que lo mataron, porque los espíritus de Bollaima le dijeron ese día: —“Oye, Bollaima, creemos que tu hermano ya no volverá jamás donde t́, porque ya lo han muerto, para eso te han engañado y le han llevado, dentro del capillejo o bultos de carne ahumada lo traerán para que le como R+ajumui; tus dos hermanas son culpables de todo esto, porque ellas roban la cabeza del pez agaro, que era para R+ajumui, en pago de su arpón que pidió a los hombres que nacieran de la tierra, ese fue todo el motivo”.
33. “Es por eso que estuvo llorando su cría paujil de R+ajumui y ustedes vinieron a pucuncar creyendo que era silvestre, así esa ave ya les había domado sus corazones y ustedes dos no conocían, también no se dieron cuenta, cuando entraron a la casa

de R+ajumui te había hablado algo de su hermana, este es otro de los puntos de su ardid o artimaña, con esos objetivos cayeron en su engaño. Pero acuérdate que su hermana está contigo, llévala y dile un día que vas a ir al monte con tu pucuna para cazar animales, pero al volver a la caza no traerán nada, pero ya en el monte dejarás cientos de murciélagos, dentro de un árbol caído con huecos, de allí matarás uno y traerás a la casa, así recuperarás lo que te han hecho, porque a esta mujer le gusta mucho el murciélago”.

34. Qué cosa no puede tener su pago, le dijo sus espíritus de Bollaima y agregó diciendo que de inmediato regrese a su casa, llevándola a su hermana de R+ajumui. Entonces por eso Bollaima dijo a su mujer R+ageg+sa que debe alistarse, porque dentro de tres días debe retornar a su casa. Sus dos hermanas de Bollaima se llaman, la mayor Bollaiño y la menor Bollaire—cono. Bollaima le dice entonces, mira mujer, estas mis dos hermanas se han quedado solas en mi casa, es por eso que debemos ir a mi casa.
35. Así llevó a la hermana de R+ajumui, para que la mate, como lo han muerto a su hermano. Llegaron cerca de su casa donde le dijo, espérame aquí, ya volveré. Al llegar a su casa contó todo lo que le pasó con su finado hermano, después contó lo que le enseñó sus espíritus, acerca de traer a su hermana de R+ajumui para matarla.” Como ya saben hermanas, no digan nada, más bien vayan a traerla a casa. La deben encontrar bien alegre, acariciarla, besarla, no vaya a ser que malicie algo y pueda huirse.
36. Se fueron las dos cuando su hermano Bollaima dijo así, y verdad al llegar donde ella, la acariciaron y luego la llevaron a su casa, diciendo: —“Vamos a la casa, hermana ¿qué haces parada aquí en medio camino?. ni mi hermano era capaz de llevarte, sino que te dejó aquí parada”. De allí se fueron a la casa de Bollaima, le dieron de comer, después buscaron piojos en su cabello.
37. Unos días después, conforme le enseñó a Bollaima sus espíritus, se fue a cazar animales con su pucuna y allí formó con su poder, a los murciélagos dentro de un palo con un hueco y solamente trajo uno matando y ya cerca del patio, lo dejó,

botando al costado del camino. Cuando él llegó a la casa, la mujer estaba haciendo cazabe. Bollaima le dijo, oye mujer, no he encontrado ningún animal.

38. Después de un buen rato Bollaima le dijo a ella: —“Oye, allí al costado del camino he dejado botando un animalito que tal vez no comes”; entonces de inmediato salió a buscar y cuando lo encontró vió que era un murciélago, aquí comenzó a gritar de alegría diciendo, —“Este es el animalito que me gusta comer mucho”, así dijo y trajo a la casa. Sin destriparlo le asó bajo la blandona donde estaba haciendo el cazabe; fue muy mantecosito porque a medida que iba asándose salía su mantequita, en la que sobaba sus pedacitos de cazabe y comía con entusiasmo.
39. Después que terminó de comer, preguntó diciendo: —“Hombre mío y marido mío, ¿hay mucho de donde has traído ese unito? Bollaima le dijo: —“Yo creía que no te iba a gustar por eso no he traído más, porque comiéndolo no se acabarían, por la cantidad que hay. Entonces para irnos a matar y a comer esos murciélagos, tienes que hacer bastante cazabe, y mañana y pasado mañana nos iremos para comer”. Creyendo la mujer hizo todo conforme le dijo su marido, al llegar su tercer día se fueron y cuando ya estaba cerca de ese árbol, se oía lejos su sonido que volaban, que gritaban dentro del hueco.
40. Hicieron su candela y después Bollaima entró al hueco del palo para matar a los murciélagos, se llevó en la mano una pequeña varita, para que los golpee con eso. En efecto, con la varita los golpeaba y los botaba hacia afuera donde la mujer que en unos momentos los mataba. Gritaba dentro del hueco “Querida mujer, me has dicho que estos animalitos son de su agrado, tienes que comer. Cuando ya te hartas yo saldré afuera a comer, mientras que tú vendrás a seguir matando.
41. R+ageg+sa no malició nada y comió a su gusto asándolos, luego cocinó una buena cantidad y después de haber comido dijo a su marido: —“Oye Bollaima, ven ya a comer tú, yo ya he comido”. Por eso salió Bollaima afuera, así se aproxima la muerte de su hermana de R+ajumui (Hombre blanco).
42. Al salir afuera, Bollaima le dijo a su mujer que le ha de matar: —“Bueno mujer, como yo voy a comer también, ahora entra

tú al hueco y debes matar con cuidado así como yo les mataba, no debes gritar, has visto que yo no he gritado ni me he quejado un momento, hasta que estuve afuera”. No dijo nada R+ageg+sa y entró al hueco. A Bollaima no le hicieron nada los murciélagos porque eran sus crías y son sus hechizos que él los creó.

43. “¡Ay! Bollaima, comenzó a gritar, voy a salir, ya no aguanto más, me muero; cómo he de salir, no puedo”; porque Bollaima ni bien entró la mujer al hueco, lo tapó con un caserón de comején con su hechizo. La mujer gritaba adentro desesperadamente, “¡Ay! hombre Bollaima, yo soy tu mujer, por favor sácame, ya me terminan los murciélagos”. Es cierto, como los murciélagos le mataron a la mujer.
44. Por eso que Bollaima se acercó hacia el palo y dijo —“¿En qué parte estás?” —“Aquí, en esta parte estoy”. Entonces Bollaima comenzó a huaquear en esa parte y al perforar un poco le dijo —“Saca un poco tu cabeza hacia afuera”, pero no pudo sacar, el hueco era muy chico, no daba para su cabeza.
45. Entonces Bollaima le aumentó un poco y le dijo otra vez, —“Saca tu cabeza” y cuando sacó la cabeza, Bollaima sin tener pena de lo que gritaba, le trozó el cuello con un hachazo. Se silenció sus gritos, solamente siguió sonando su sangre que se metió en su laringe. Su cuerpo era una desgracia, los vampiros le habían comido.
46. Después Bollaima maldijo la cabeza y dijo: —“Para que la humanidad del mañana diga: esta fue la cabeza de la mujer con quien vengó Bollaima en pago de su hermano. Así que desde este momento quedas convertida en el huacayo amarillo”; al instante se convirtió en ese loro y el hacha con que le decapitó se convirtió al instante en su pico. “Tu cuerpo, conviértete en el sajino de uno solo (Jagai)”. Es por eso que el sajino de uno solo come mucho al murciélago que duerme dentro del hueco de palo.
47. Luego, Bollaima vino a su casa y les dijo a sus dos hermanas: —“Como ya maté a la mujer que he traído, en pago de la muerte de nuestro hermano, ya no han de llorar, todo”. Terminó.

Así termina la parte del pez agaro.



MITOS DE LOS HUITOTO

Jesús San Román

Origen de los Huitoto

La primera gente, hombre y mujeres, bastantes, salieron de un hueco de la tierra. A la entrada de ese hueco había una araña. Los que salían eran como monos; a los que salían, la araña les iba cortando la cola. Esto era de noche. A los últimos que salieron ya no les cortó la cola, porque ya amanecía: era de día. Estos quedaron monos.

(Parece que el mono es el animal totem de los Huitoto. Cuando hacen sus fiestas, hay un baile ritual con disfraces de mono en "Llan-chama", con una cola particularmente larga...)

(Huitoto de Chorrema)



Otra Versión de la Creación



Dice así el curaca. Cuenta así mi padre:

Usinamui —o sea Dios— era colgado en el aire, con su poder.

Dios era aire. Estaba pensando:

—¿Cómo voy a hacer tierra, caray?

Todo era puro barro. Primero hace el sol, para sacar tierra.

Seco, bien seco, dice, bien caliente la tierra. No puede crecer yerba, nada.

Otra tierra ha quedado donde que hay luna, para que haga agua. Así cuenta mi padre.

Después, caramba, tierra primero rodeaba como un trompo (sobre sí misma).

Dios ha hecho la luna ya, que hace agua y hay tierra. Yerba no más.

¿Quién vive allí en tierra? Nadie. El Todopoderoso, Dios, no viene en tierra, se queda allí arriba con su poder.

Yerba no más. Mogorón se llama esa yerba. Mogorón era tierra. Entonces ya Dios empieza a hacer gente.

—¿Quién va andar aquí?

Es el hombre. El primer hombre se llama Jitoma. Solito primero. Dios hizo al hombre para que se quede dueño de esta tierra. También para que ande.

Después creció, andando solito. ¿Con quién pues? No hay ni animal, ni peje.

Dios le hace su mujer. Después de hecho mujer, con ella conversa. De allí, tenía ya todo en tierra: frutos. Pues Dios hizo animales, árboles.

Así me conversaba el curaca, mi padre.

Joaquín Ríos.

El Estrecho, 1966



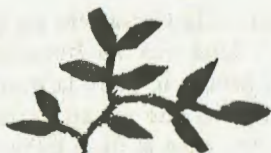
Mito de la Creación

Fusiñamuy es Dios bueno que está en el cielo. Le llamamos “Caimo” (nuestro Padre). El cielo es llamado Mona. Es bonito. Jitoma es gente como nosotros pero es él que ha hecho todo... Este no sale del mundo; vive aún, está andando. Taife es demonio. Hay muchos en el mundo. También hay debajo de la tierra. Todos son malos.

La tierra la hizo Dios (Fusiñamuy o Jitoma). Primero era muy pequeña como un plato chiquitito; después la fue pisando Dios y se fue agrandando. La gente salió de un hueco de la tierra. A medida que iba saliendo se les iba cortando la cola. Pero a los últimos ya no se les cortó porque ya amanecía; estos quedaron monos, pero eran también gente como nosotros. Después de todos quería salir Taife, pero no pudo pasar por el agujero, porque era muy grueso. Se quedó dentro de la tierra. Otros Taifes salieron y están en el mundo.

Dentro de la tierra también quedó gente. A veces les oye gritar. Dentro también hay gente debajo del agua de los ríos. Allá tienen casa y chacra.

La gente de Santa Clara



Mito del Arbol Cósmico

(Cómo hubo comida y agua para beber)

La primera gente que vino a la tierra no tenía dónde sembrar, porque la tierra era todavía pequeña y no alcanzaba; tampoco tenía semillas. Comían tierra: hacían como pelotas de tierra y las tostaban y comían. Había una muchacha muy bella, que tenía papá y mamá. Ella recibía comida (plátano, yuca y piña y todo) de un hombre que venía a ella en forma de culebra. Le daba los frutos y se regresaba y nadie sabía esto. Sus papás no sabían de dónde recibía tantas frutas y le preguntaban, pero ella no quería avisar. El hombre culebra estaba enamorado de la muchacha.

Un día su mamá mirando debajo de la cama vio a ese hombre, comprendió de qué se trataba. Se fue a calentar una olla de agua, y bien caliente, la echó sobre ese hombre, el cual se quemó y se murió. Entonces reprendió a la muchacha y la mandó a vivir lejos.

Allá lejos ha tenido un hijo varón; lo plantó o lo sembró en la tierra, y creció como árbol, del cual nacían toda clase de frutas: plátano, yuca, caimito, papaya, piña, etc. Ella comía de estos frutos hasta que los demás ya se dieron cuenta. Pero mientras tanto el árbol se había hecho muy grueso (grueso como una casa) y la gente ha decidido tumbarlo. Los han tumbado y cogieron los frutos y de allí sacaron para sembrar.

El mismo árbol había estado lleno de agua. Al caer formó los ríos y las quebradas. El tronco es el río principal, las ramas son las quebradas. Mientras tanto, Jusiñamuy había estado enviando del cielo algunos animales a la gente para que comieran; ellos comían algunos y otros los mandaban al monte para que hubiera mitayo.



Mito del Incesto Primordial

El sol es gente del cielo. La luna antes vivía en la tierra; era un joven malo. De noche iba donde su hermana. Una vez su hermana se pintó la mano de ceniza, y cuando vino el joven, le puso la mano en la cara para conocer quién era. Al otro día vió que era su hermano, porque había quedado con la cara sucia. Por esto la luna tiene unas manchas.

Una vez hubo eclipse de sol, porque el sol y la luna estaban peleando; después ya dejaron de pelear y se separaron.

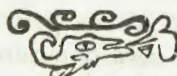


Las Estrellas



Son gente del cielo de arriba. De noche quieren bajar a comer a la gente de la tierra; pero como hay unos animales que de noche gritan como gente, ellas creen que es gente que está despierta y hablando, y por esto no bajan las estrellas.

Cuando hay TEMPESTAD la gente tiene miedo. Piensan que Dios está muy bravo.



Mito del Diluvio

Porque la gente era muy mala, Dios castigó con mucha lluvia. El río creció mucho y se ahogó toda la gente. Solamente se salvaron los jovencitos que todavía no tenían mujer. Se salvaron en un cerro alto. Con ellos se pobló nuevamente el mundo.

(Nota Geográfica: Los Huitoto del Putumayo son unos inmigrantes. Antes de la era del caucho, vivían a orillas del río Caquetá, que está a 715 pies de altitud sobre el nivel del mar. Pero, fenómeno raro en esa selva sin relieve, derrepente a veinte kilómetros de la Chorrera, a orillas del Caquetá, se levanta un pico aislado que tiene 2,822 pies de altitud: Cerro Mainé Hanari).



Los Espíritus

Taife es un demonio. Es malo. Vive entre nosotros (en el aire). A veces se ha presentado con barba blanca, el cuerpo como indio, pero muy negro. Así se presentaba en las cuevas que hay al otro lado del río Igaraparaná, dirección Oriente, a un día de distancia de la Chorrera. A esas cuevas acudían los indios taifefos (tribu del demonio) cuando querían que Taife los curara. También presentaban allá sus niños.

A veces el espíritu (joreño) del monte llama como gente; hace perder a uno. El capitán toma ukué y sabe dónde está; lo manda traer. El capitán o el aima (brujo), lo mismo; el capitán es aima. Otras veces el Taife lleva algún niño al agujero; el agujero de los taifes. El capitán sabe que está allí, pero ya no lo puede sacar. Los taifes se lo comen.

Espíritus JOREÑO (= tunchi): en los aires hay espíritus (joreños). En el monte hay unos que llaman como gente; uno va y se pierde. Cuando un niño está durmiendo y siente un espíritu, llama a su papá y éste lo ahuyenta. Quemando ají, o hojas o plumas, el espíritu se va.

Joreños: espíritus de los muertos que antes tenían cuerpos. En cambio Jusiñamuy no se lo puede ver, porque es espíritu puro; nadie lo ha visto.

Dios y los Espíritus



Fusiñamuy es Dios. Hizo la tierra, hizo a Jitoma y mandó Jitoma a la tierra. Jitoma hizo todo lo resto. Jitoma (que más luego se transformará en el sol) es hijo de Dios. (Es casi un dios, un super-héroe, tenía poder). Jusiñamuy manda a su hijo Jitoma a la tierra para ver a los hombres y estar con ellos.

—Jitoma es gente como nosotros, pero es el Dios de nosotros. Este no sale del mundo, vive aún, está andando (tiene larga historia). Sus hijos de Jusiñamuy son Jitoma (el sol) y Fuwuy (la luna). Eran gente antes de ser sol y luna. El sol es como un héroe y como premio Jusiñamuy lo lleva al cielo. Las estrellas también antes eran gente. Como premio fueron llevados al cielo y transformados en estrellas.

Al principio la tierra estaba unida al cielo (se pasaba fácilmente de un mundo a otro). Pero por la desobediencia de los hombres, Dios ha alejado poco a poco al cielo de la tierra (antes se podía subir al cielo por una soga o un árbol, después se ha roto...).

Buyneima es gente, vive debajo del agua.

Hameo es el rayo

Los brujos Huitoto no conocían al ayahuasca, sino jugo de tabaco (llera) lo lamían.

Los Huitoto se creen descendientes de un Dios que les enseñó a producir fuego batiendo dos piedras negras.

Es dañino apuntar el arco iris, pues las uñas caerán, no volverán a crecer.

Isaías Ríos (1973)

