

... 113 años después

Una conversación entre Mario La Rosa y Thomas Th. Büttner

Mario La Rosa Sanz fue alcalde de La Merced desde 1979 hasta 1986. Conversamos con él sobre las cartas de don Manuel y sobre el panorama actual en la Selva Central.

— Mario, ¿qué valor histórico tienen para tí las cartas de don Manuel María?

— Bueno, el valor histórico para nosotros en este momento, es que nunca hasta que encontramos estas cartas, había una fuente bibliográfica o una fuente escrita, que nos dijera cómo se colonizó esta región y en qué condiciones llegaron los colonos. Hasta el año 1869 nadie había realizado esta labor.

— ¿Y Ortiz?

— El Padre Ortiz, tú sabes que el Padre Ortiz era un compilador de recortes, sin desmerecer su labor. Ortiz estaba centrado en todo lo referente a la labor de los misioneros franciscanos, desdeñando parece, no poco si nó bastante la labor que realizaron los colonos italianos como colonización de esas tierras, pienso yo que por razones religiosas, porque la mayor parte de colonos italianos que llegaron aquí a Chanchamayo eran buenos Garibaldinos antiverticales. Esa es la razón por la cual los misioneros franciscanos y la curia, ante una hostilidad porque no creo en ese tiempo hubiera habido hostilidad, sino ante la no existencia de una genuflexión de la población de italianos de esos tiempos deciden pues los curas abrir el Obispado en San Ramón y no en La Merced. Tal vez también hubieron razones de tipo, cercanía al aeropuerto, etc.

El hecho es que siempre los colonos italianos no fueron tan susceptibles a la influencia de la iglesia, entonces siempre hubo cierto distanciamiento, sobre todo entre los primeros colonos italianos que eran garibaldinos.

— Hay una primera carta de don Manuel que mandó desde Tarma, donde se centra más en la parte nativa, menciona a un tal Inchimari que se está en su lecho llorando. Hay otra carta posterior, donde menciona a todos los colonos que estaban asentados en la zona: italianos, alemanes, todos los pobladores de la zona, pero ahí no menciona a los nativos, no los menciona simplemente. ¿Qué ha pasado entre las dos Cartas y cómo ves más o menos el panorama hoy en día, qué grupos de descendientes de colonos hay en los diferentes grupos frente a los nativos de la zona?

— Yo pienso de que este Dr. Manuel María del Valle era un buen "burgués" y que naturalmente veía las cosas como un buen burgués, algo así, como en esa famosa anécdota

de Billy, creo que en EE.UU, cuando lo llevan a juzgar a Billy y le preguntan cuántos seres humanos había matado en su vida, él contesta "He matado 11 hombres, 4 mujeres y como 38 mejicanos". Pienso que don Manuel menciona a estos nativos como una cuestión anecdótica nada más, como una preparación, para poder mostrar posteriormente el gran sacrificio que realizaron los colonos para luchar contra estos nativos, pero no como una preocupación real por los nativos, prepara el camino para... Es como en las películas, pintan primero lo agreste de la selva, no se si has visto esas películas donde pintan unas tribus salvajes desalmadas, agresivas y después aparecen los blancos...

— ...los heroicos...

— Los heroicos, al público le queda que los blancos van a tener que luchar contra ese entorno.

Entonces en la primera Carta me parece que es una referencia para demostrarle, porque de hecho en la primera carta señala que matan a dos y que los acribillan a flechazos, yo pienso de que un hombre por ejemplo, ante un primer flechazo campa que tú sabes que eso se hace de turuna y con una punta dentada de seis o de cinco dientes, ante el primer flechazo campa, el colono si es que lo recibió tenía que haber caído, pero este pues recibió 10, 15 flechazos, o sea después del primer flechazo siguió sirviendo de bulto, ¡entonces es una exageración...!

— ...Una especie de San Sebastián selvático...

— Es una preparación para demostrar que los colonos fueron gente fuerte, muy esforzada. Pero en cuanto al entorno sobre todo sabes en cuanto a que ellos no tenían un sistema inmunológico para esta zona, o sea que su organismo no estaba preparado para este clima y para las enfermedades que transmiten los insectos o la humedad, como en estos momentos tu traes su suizo aquí y lo primero que le da es diarrea o cualquier cosa que come le hace daño. Ahora en la segunda carta se hace una referencia que también es una gran pendejada, porque fíjate tú para mí como en la anécdota de Billy, ellos toman en cuenta nada más a los colonos subvencionados por la Sociedad de Inmigración Europea, pero no a los colonos que no han sido subvencionados. Para mí había un grupo de colonos que la Sociedad de Inmigración Europea los tenía inscritos y él hace referencia a ellos y esos son los que reciben la mayor parte de la torta; pero indudablemente había una gran cantidad de colonos que han venido espontáneamente sin necesidad de la Sociedad de Inmigración Europea, sin ninguna protección y a eso no se hace referencia aquí. Hay un cuadro ahí de franceses, italianos, alemanes, ingleses, belgas, chilenos. Y peruanos : cinco. ¿Pero tú crees que todos estos colonos extranjeros sin un ánimo dominante iban a trabajar la tierra? Estos han tenido que tener peones, pero los peones son los mejicanos de Billy, no son tomados en cuenta. Entonces en realidad el reparto de tierras que yo creo fue tan significativa desde el punto de vista de la unión europea se hace únicamente entre los protegidos de la Sociedad de Inmigración, no tanto los protegidos, sino dentro del plan, como si el proyecto Especial de Pichis Palcazú colonizara estas tierras y llamara a formar una asociación de colonos y lo principal se reparte entre esa asociación de colonos. Porque fíjate, aquí si tu lees la relación de las tierras que se les adjudica, casi siempre están en la Quebrada del Carmen o a los costados de los ríos y llegan únicamente a 500 mts. de la orilla del río pero sin embargo en las partes más atrás, ahí entraba seguramente la gente que no estaba protegida por la Sociedad de Inmigración...

— ...los mejicanos...

— Los mejicanos.

— Don Manuel menciona pues franceses, italianos, alemanes, ingleses, suizos, belgas, chilenos, austriacos, norteamericanos. ¿Cuáles de esos grupos permanecen hasta hoy día como grupos intactos con sus propias características y dónde se ubican más o menos?

— Bueno, con sus propias características es difícil, porque ya las han ido perdiendo. Pero persisten, por ejemplo, los apellidos de los italianos, como en la Quebrada del Carmon hay un apellido Ferrari, Yataño existe como apellido materno, Brambila, como apellido materno, Angelini como apellido materno, Maritón también existe, Mayor como apellido paterno, Zuchetti que es una familia grande, Vergani también, Bogo lo mismo.

— ¿O sea tú crees que esos grupos de inmigrantes han ido perdiendo sus rasgos culturales poco a poco?

— Totalmente.

— ¿Y los alemanes de Oxapampa?

— Los alemanes de Oxapampa ellos han conservado sus rasgos culturales sinó algo de artesanía, de trabajo artesanal, debido al aislamiento. Pero aquí lo han perdido rápidamente. El año 1869, cuando llegaron los italianos, ya había una trocha carrozable de Tarma a La Merced y de Jauja a La Merced. Aquí viene una gran pugna entre los misioneros de Ocopa y la Intendencia de Tarma. En Tarma había un Intendente que hizo mucho por esta región que se llamaba Don Mariano Eduardo de Rivero. Y en Ocopa, en el Convento, no se quién sería, el prior, no se cómo se le dice al jefe. Pero era la pugna prácticamente entre la Intendencia de Jauja y la Intendencia de Tarma, como una especie de penetración para dominar o para ser más importante la Provincia de Tarma o la Provincia de Jauja. Entonces Mariano Eduardo de Rivero ya abre la carretera, porque aquí los colonos comienzan a venir desde el año 1869, y tú tienes por ejemplo que el año 1870, el año 1847 estando de Prefecto del Departamento de Junín Don Mariano Eduardo de Rivero se emprendió a costa de los vecinos y pueblo de la Provincia de Tarma la apertura de un camino entre Palca y Chanchamayo y mandó construir en el ángulo formado por la reunión de los ríos Chanchamayo y Tulumayo un fuerte al que se le dió el nombre de San Ramón, en honor a Ramón Castilla que era el Presidente en esa época. O sea cuando los italianos han venido aquí ya existía una vía de penetración, bien se hacía, creo, el camino de Tarma hacia La Merced en dos jornadas, una jornada de Tarma un sitio que se llama Huacapistana, que es un Hotel que queda más allá de Yanango, donde se estableció un campamento ahora, donde estuvieron construyendo la carretera, y la segunda jornada hasta San Ramón. Entonces los italianos han tenido mayor contacto prácticamente con Lima o Tarma. Entonces ellos, cuando han llegado aquí, han estado sujetos a la influencia peruana. Se puede decir que han perdido rápidamente su identidad por que no han tenido el aislamiento como es el caso del Pozuzo que durante años y años han conservado su vestimenta, su comida, su forma de construir, sus viviendas, si no hubiera existido la carretera por ejemplo aquí se hubieran hecho viviendas de madera con techo de tablilla, pero existiendo la carretera entonces sencillamente traían desde Tarma las planchas de zinc. Entonces la identidad se ha ido perdiendo pienso yo, por esta vía de penetración ellos han estado en contacto con Tarma, con Lima, lo mismo que ha pasado en Pozuzo: Pozuzo ha conservado su identidad de costumbres o de rasgos un tanto austriacos-tiroles, mientras que estuvieron aislados, pero una vez que se abrió la carretera... Tú vas a Pozuzo ahora; es un pueblo común y corriente.

El aislamiento creo que fomenta la conservación de esos rasgos.

Y no solamente la conservación. También despierta el ingenio del hombre para dar solución a sus propios problemas. Yo he visto por ejemplo en Pozuzo sierras para cortar carne que ellos mismos las fabrican con un motor BRIGGS STRATTON adicional a la sierra, y lo que en ese tiempo costaba 300 millones en Pozuzo te lo vendían en 50 millones y cumplía la misma función.

— Ahora ¿tú piensas que por parte de los colonos se ha formado algo como un melting pot? y ¿cómo lo ves? por la otra parte, ¿los nativos han más o menos conservado lo que podría llamarse su identidad o no?

— Los nativos...Yo pienso que los nativos no han habitado mucho esta zona, me dá la impresión.

— Pero cuando entró el Coronel Pereyra esta era zona netamente nativa.

— Pero el Coronel Pereyra los ha encontrado en el río Colorado, no aquí. La historia de La Merced, es toda una historia. La fundación de La Merced es fruto de un acto de cobardía prácticamente. Fíjate tú : cuando no existía un estudio de una hoya hidrográfica del Amazonas (me parece que el Gobierno de Pardo mandó hacer este primer estudio), no se conocían los ríos. Entonces se contrata al Ingeniero Alfredo Bertema, el entusiasta Ing. Bertema asociado con el Sr. Alejandro Rivera. Se ofrecieron para hacer una exploración de dichos ríos, para lo cual, protegido por el Gobierno, trajeron expresamente algunos indios dedicados a luchar contra las dificultades que presenta el río Huallaga. Son los más diestros en la navegación de los ríos torrentosos. Para esta expedición se construyeron balsas en las orillas del río Chanchamayo y esperaron la primera venida para embarcarse, lo que se efectuó el 26 de mayo. Aquí hay una contradicción, porque las lluvias son de enero a marzo, pero no habían navegado sinó 9 millas cuando grandes corrientes y fuertes remolinos voltearon la balsa....

En 1875 el intrépido Ing. Bertema, persistiendo en su antigua idea, consiguió del gobierno que decretase una nueva expedición con el objeto de llevar a cabo la exploración de los ríos Perené y Tambo cuya primera tentativa... Entonces aquí el Gobierno le dá como protección al Coronel Pereyra, como protección al Ing. Bertema para que hiciera esta exploración de los ríos Ene y Tambo, al Coronel Pereyra con una serie de celadores, ¿entonces que pasa aquí? Ya viene la parte de pendejada porque la realidad es que los documentos describen claramente que el Coronel Pereyra fue un cobarde, porque al Coronel Pereyra y al Ing. Bertema los atacan en río Colorado y le matan dos celadores, entonces el Coronel Pereyra le dice a Bertema que ya no pueden seguir más adelante porque vió una serie de peligros.

Bertema le contesta de que para eso el Gobierno consciente de esos peligros le había dado la protección del Coronel Pereyra y los 20 celadores, porque sabían que iban haber esos peligros. Pero la exploración se tenía que realizar de todas maneras, entonces Bertema sigue el curso del río, construye su balsa y se vá por el Perené, y Pereyra comienza a regresar por aquí.

— Y funda La Merced.

— Si, los campos tenían sus zonas de influencia, los diversos sub grupos campá como deci-

mos, un subgrupo que abarca del río Colorado hasta Pampa Michi esa es la Comunidad de Pampa Michi, el otro de Pampa Michi hasta Marankiari y el otro desde Marankiari hasta Shankivironi, no sé si sería así la cosa. En lugar de perseguir a Bertema que se iba más abajo, comienzan a perseguir a Pereyra que se regresaba. Entonces Pereyra para defenderse se sitúa en esta meseta de La Merced, y el 24 de setiembre, como es día de las armas del Perú etc., funda La Merced como un gran acto, en cambio Bertema se vá más abajo, con alguna hostilidad de los campos, pero llega a otros territorios de otros sub grupos y al contrario le dan ayuda, lo protegen, le dan alimentos y sigue su viaje, llega al río Ene, Tambo, al Ucayali, de ahí llega al Amazonas, después toma su barco creio en Manaos, de vuelta por el Cabo de Hornos y después de tres meses llega a Lima. Lo acusa a Pereyra y a Pereyra lo expulsan del Ejército por cobarde el año 1879, el año 1879 como tenían necesidad de militares para la Guerra con Chile, lo reincorporan para el ejército por que tu sabes que ahí perdonan todo y lo llaman y tiene una actuación muy mediocre en la Guerra con Chile... Y este pendejo vive 99 años... Cuando cumple 99 años, en vista de ser el miembro del ejército más antiguo lo hacen General, ya por tener 99 años, pero ahora la zona creio de gran influencia campa en la época de la llegada de los italianos era la zona de río Colorado, porque anteriormente cuando entraron los misioneros franciscanos y los tarmeños, ya desde el año 47 los campos comenzaron a irse más al fondo.

— Cómo cambian los tiempos... ahora los campos tienen su representatividad política. Ultimamente se ha presentado en La Merced en las Elecciones Municipales el Movimiento Independiente Asháninka - MIA. ¿Cómo ves tú como ex Alcalde y político su actuación durante la campaña electoral? ¿Había por parte de ellos una coherencia política frente a la propia identidad como campos?

— Como una cosa folklórica, anecdótica, porque en realidad presentándose así como grupo étnico y estudiando el gran electorado que hay en Chanchamayo, ni el grupo dominante, ni el proletariado que es mayormente mestizo o indio que no tiene nada que ver con los campos, ni los dueños de fundos, ni tampoco los peones dueños de fundos, para ellos son extraños, y los campos vienen a ser una minoría y en votación nunca han significado gran cosa porque mayormente con el sistema electoral que tenemos, la mayor parte de votos campos son nulos.

— ¿Porqué?

— Porque votan mal, y la prueba está en Pichanaki, en Pichanaki hubo una mesa integramente de campos, donde casi toda la votación fue anulada, entonces así tuvieran la intención de votar por, esa votación disminuye en 90% porque mayormente son analfabetos o semianalfabetos y no saben votar.

— Ahora cuando caminas por La Merced, tu ves por ejemplo un micro que se llama "El Campa", tu tienes un hostel que se llama "El Chuncho", tu tienes un Cafetín que se llama "El Campa", tienes un restaurant que se llama "Shámbari" y tu tienes una partecita bien patética del escudo de la ciudad donde ves el chunchito con la cruz al fondo, la cruz del cerro. Todo eso hace acordar a los nativos de la zona, y para mí, cuando lo veo, lo interpreto como una apoderación de un pasado que ya es de los colonos, como una manera de hacer referencia a algo ajeno pero que ya te pertenece, ¿interpretas tú esas cosas?

— Yo lo interpreto como una gran pendejada, nada más, porque tanto como se utiliza restaurant "El Campa", "El Shámbari" o Comité de Turismo "El Campa", al turista en realidad, o al que viene de afuera le gustan todos esos elementos, pero desde el punto de vista

folklórico. No hay ni siquiera una referencia de buena fé. En mi caso soy dueño del "Shámbari" puede haber una referencia de buena fé. Mayormente se trata de atraer público. El turista piensa así que va a encontrar aquí comunidades nativas etc. y el mayor desencanto de los turistas es eso, de que no encuentran ni Comunidades Nativas ni campos vestidos de cushma.

— ¿Y tú personalmente, qué tienes tú de campa? acuérdate que alguna vez te han saludado como reencarnación de Juan Santos Atahualpa, no sé si te gustaría contar la anécdota. ¿Qué efecto hizo eso sobre tu alma, tu ego?

— Bueno, eso fue en una visita que hicimos a una Comunidad Nativa más allá de Pampa Tigre en Renaciente Kimarini. Llevamos 50 planchas de calamina para techar un colegio entonces el Teniente Gobernador que era un anciano y que seguramente había leído sobre Juan Santos Atahualpa, consideraría pues que hacer una escuela era un acto de liberación y en su discurso sencillamente me dijo que yo era la reencarnación de Juan Santos Atahualpa, se perdió en la espesura de la selva pero que después iba a regresar por el Pajonal, otros dicen que por San Juan de Metraró, que su tumba está en San Juan de Metraró, y que iba a regresar reencarnado para liberar a su pueblo. Entonces eso me pareció chicharrón de cebo porque en realidad me pareció que el Gobernador me estaba jodiendo, se estaba burlando.

— Otra pendejada.

— Otra pendejada. En realidad Juan Santos Atahualpa me imagino que subiría 50 cerros y yo con las tres cajetillas de cigarro que fumo diario no te subo pero ni 20 metros verticalmente. ¿Sabes lo que pasa?. Bueno, en Chanchamayo, esto es lo meritorio, la gente hace sus chacras, entran como colonos a un sitio y lo primero que hace es su escuela, es lo primerito. La primera preocupación que tienen es su escuela. Entonces que alguien les ayude en su escuela, dentro de la mentalidad de colonos, aquí no colonizaron los doctores, los abogados, los médicos, los ingenieros, aquí coloniza la gente que ha dejado la comunidad y un pasado tremendo de pobreza. Entonces llega y hace su escuela y que alguien los ayude con su escuela para ellos es una cosa extraordinaria, porque todo hay que verlo de acuerdo a la mentalidad de la gente. Es como el rico que da 100 intis de limosna y el pobre que da 50, el pobre que da 50 me parece que si hay algo que agradecer, es al pobre, pues está dando 50 y no al rico que da 100. Entonces la gente en ese caso les pareció una cosa extraordinaria, y de hecho lo primero que hacen ellos es escuela y carretera.

— Pensando en una posible proyección de aquí en 50 años digamos, ¿cómo ves el futuro de los nativos?. Su representatividad política puede ser folklórica, pero, ¿cómo ves la supervivencia cultural del grupo como tal de aquí en 50, 60 años?

— Mira, yo pienso que aquí hay un problema. Creo que nadie todavía ha acertado darles a los nativos instrumentos de subsistencia, sin que pierdan su identidad. Entonces el nativo en estos momentos de más fuerte crisis económica etc., ante la necesidad de dinero para subsistir comienza a salir, a realizar diversas labores para ganar dinero y va abandonando la comunidad. Van prácticamente adquiriendo las cosas, se pueden decir malas de la sociedad que los entorna, pero si ellos hubieran encontrado realmente un mecanismo de producción en que ellos ganaran su subsistencia, tal vez podrían dedicarse a conservar sus valores. Pero no se ha hecho todavía este experimento, en que realmente tenga. Y al tener no se sabe si van a perder o van a conservar sus valores.

— Tu pensabas aquí en la casa hacer un pequeño museo con fotos de la zona, de los nativos, y pensabas también vender artesanías, ahora este. Yo te voy a leer el pronunciamiento de un nativo de otra zona: "Nosotros los nativos vemos cómo nuestras artesanías se está comercializando al extranjero, que en muchas de nuestras comunidades, nuestros hermanos se dedican totalmente a esta actividad, dejando de esta manera de hacer sus chacras para producir los alimentos teniendo que comprar con lo que ha empeorado la alimentación. Producto de eso tenemos a nuestros hermanos enfermos de tuberculosis y lo que es más grave, familias enteras sumidas en el alcoholismo". No sé que le pasa a este señor, porque establece pues un lazo casual entre la artesanía y la tuberculosis, ¿pero tú cómo le ves?

— Mira, si fuera cierto lo que dice este señor, el principal mercado de artesanía es Lima, por ejemplo en artesanía de sierra no es Huancayo, es Lima, Lima estaría plagada de artesanía nativa y tu buscas artesanía nativa en Lima y no la encuentras, así que eso yo creo que no es cierto.

— Aquí tengo un recorte de un periódico local:



Hasta los campos se tuvieron que mojar, para darle gusto a los políticos de A.P. durante la celebración de Cooperación Popular.

"Hasta los campos". Me pregunto que significa la palabrita "hasta" en ese contexto "Hasta los campos se tuvieron que mojar". El otro día ví un titular en "La República" que decía "Hasta la Biblia le roban a cura". O sea hasta la Biblia, significará algo como que normalmente al cura se le roba la plata, lo que tiene en el bolsillo, pero la Biblia normalmente no se roba. Creo que en el subconsciente de la gente de la zona, de los colonos, se esconde un fuerte desprecio por los nativos, un desprecio que se manifiesta a veces a través de expresiones supuestamente ingenuas como es el "Hasta los campos..."

— Ese término "hasta" es peyorativo.

— Por supuesto.

— Bastante peyorativo, es decir, eso más o menos quiere decir "lo último"... "hasta los campos" o sea "hasta lo último"...

— Dice implícitamente que normalmente los campos no se mojan en la lluvia, lo que podría ser algo como una discriminación positiva...

— Es una forma de decir "Hasta el lumpen..." Y ahora dime tú: ¿Qué es lo que se ha hecho por las comunidades nativas? Hablemos de Chanchamayo. Los antropólogos, los sociólogos se preocupan de que las tribus o las comunidades nativas campasháninkas no pierdan su identidad. ¿Cuál es la forma de no perder la identidad? ¿Cuáles son los pla-

nes para que las comunidades nativas no pierdan su identidad?

— Creo que no hay forma, justamente de no perder la identidad, por que la identidad para mí es un concepto no estático sino más bien dinámico. O sea tú vas perdiendo rasgos pero vas adquiriendo otros rasgos. La identidad es una cosa permanentemente en construcción, si quieres. Tú mismo te *construyes* tu identidad como grupo enfrentándote con otro grupo. No hay una identidad fija, establecida que hay que conservarla, sino la identidad va cambiando. La identidad está en la percepción de la relación con el otro grupo, y esa relación es algo cambiante, como lo es también la percepción de ella.

— Sí. Pero la preocupación también al menos de todos los antropólogos y sociólogos parece que les molestara que los campos trabajaran para otros o consiguieran un trabajo remunerado, un trabajo asalariado. Entonces si dentro de la comunidad no sólo sea su problema alimenticio esa gente se ve obligada a salir, tiene que salir.

— Puede haber antropólogos y sociólogos retropensativos que parten en su enfoque de conceptos obsoletos.

— En el caso concreto por ejemplo del CAAAP nunca se han podido esbozar proyectos microlocalizados, no microregionales, sino microlocalizados, aunque fuere como experimentación para que esa comunidad tenga sus ingresos, y se sientan orgullosos, o simplemente no tengan vergüenza de ser lo que son, porque yo creo que jode tener una sola cushma, tenerla encima toda la vida y no tener la oportunidad de tener una cushma al año y de tener que prácticamente salir de la comunidad, únicamente para exhibir la pobreza y exhibir los problemas y ser mirados únicamente como algo folklórico, no como algo que el hombre que está produciendo en estos momentos. Por ejemplo, La Merced está plagada de putitas campos.

— Mira, había y hay esfuerzos microlocalizados por parte del CAAAP como de otras instituciones, pero creo que no se ha encontrado todavía la fórmula de fusionar lo étnico con lo empresarial, una fórmula donde lo empresarial se complementaría orgánicamente con lo étnico. Y derrepente no la hay.

— A mí me da la impresión, por ejemplo, de que los nativos han estado recibiendo multitud de visitas. Yo recuerdo mucho que Augusto Campusano Mayor me dijo en una oportunidad, el Jefe de Pampa Michi: "Ya estoy cansado de que venga esta gente a preguntar y preguntar". Es decir, los antropólogos preguntan y simultáneamente se muestran muy preocupados, pero únicamente como tema para sustentar su tesis y tal vez optar el grado de bachiller o el grado de doctorado, pero ¿qué exista realmente una preocupación diaria?. ¿Porqué armar grandes proyectos?. Todos son grandes proyectos. Yo no estoy de acuerdo con estos grandes proyectos porque esos grandes proyectos suponen para su manejo un grado cultural y un grado profesional de conducción, tú armas una gran Cooperativa Agroforestal, por ejemplo y no van a ser los campos los que la dirigen, servirán de mascarón de proa, pero detrás de ellos están una zarta de pendejos que se aprovechan.

— ¿Pero cual sería para tí la fórmula, una de las posibles fórmulas?

— Yo conociendo la zona y la necesidad de la zona, yo soy partidario de los pequeños proyectos, después pueden ser supervisados por gente que sepa más dentro de las áreas de comercialización etc., supervisados, pero al final tendrían que ser dirigidos por los mismos campos, o sea armar cosas que puedan dirigir los mismos campos. Fíjate: si Pampa Mi-

chi está tan cerca y tiene una vacación turística se puede decir porque todo el mundo va a Pampa Michi a aguaitar, ¿porqué no armar un pequeño proyecto ahí, un Centro Turístico? Yo muchas veces digo: ¿porqué no se hace una aldea?. Se invierte capital, se hace una aldea, debe haber gente que tenga cierta habilidad para cocinar como el caso del campá que yo tenía en el restaurant, así que en la cocina, otra a mozos, otra gente a diversos entornos, llevar al río, llevar a la gente a cazar, llevar a la gente entonces ahí nomás y con una dirección supervisada, naturalmente que podría venir un tipo de CENFOTUR, pero paralelamente tener trabajando junto a él 2 ó 3 personas que tengan más capacidad de administración o que puedan haber terminado su quinto año de media o de mayor instrucción, que vayan aprendiendo la dirección de este centro....

— Pero ahí un campá quizás te diría: "Ustedes quieren convertirnos en objetos de exposición".

— Pero es que en ese sentido no se va a exponer a los campas, no van a estar en vitrina. Tú no vas a entrar a un museo a mirarlos, sino que vas a asistir a un centro recreativo o a un hotel que es administrado y dirigido por los propios campas con costumbres campas. Es muy diferente. No es que tú tengas un hotel en que va a estar un guía en la entrada y decirles "Esto es un campá, esta es una campá, este es un niño campá", sino de que en lugar que te reciba como en el Hostal Rey, Eugenio Chong, va a ser un shambari él que te reciba, él que te conduzca a la habitación etc., y tú vas a un comedor a comer y van a ser los campas que te reciban y sirvan derrepente comida que ellos mismos preparan. Y que quién te lleve a pasear, lo que sea, va a ser un campá.

Yo pienso ahí que esa gente va a recibir su sueldo mínimo vital, si trabaja, pues aquí es costumbre, por ejemplo, que todos los que trabajen en hoteles o restaurantes se les de el sueldo, la alimentación. Solucionan su problema de alimentación y reciben su sueldo, y las ganancias pueden ser repartidas en la siguiente forma: un 50% para el mejoramiento de esa infraestructura hotelera o recreativa y el otro 50% para mejorar la infraestructura ya de toda la comunidad, incluso de los que no trabajan. El 50 % para mejorar este hotelito, estos bungalows, el 50% para hacer la escuela, entonces yo pienso que ese negocio si lo pueden manejar ellos. Tú tienes, por ejemplo, La Merced, San Ramón, Vitoc, La Mina, Santa Ana, Pampa Silva, Pichanaki, Yurinaki, toda la gente que transita por la carretera central. Hay un déficit tremendo de carne de pollo y de carne de res en esta zona. Tu los cuyes los compras de Tarma, los conejos los compras de la sierra, los cabritos los tienes que traer de Lima. Aquí casi no se come cabrito porque no hay carne de cabrito ¿En qué medida no se puede armar un proyecto de pequeñas granjas, no de monstruosidades de granjas, que las manejen los mismos nativos?

— Hay proyectos por el estilo...

— Entonces pues...

— Los hay...

— ¡Que se ejecuten! Yo pienso que la gente va a perder su identidad así. Yo pienso que ellos están huyendo, y ellos mismos se van aislando, porque sienten vergüenza de su situación y se automarginan, porque - no me jodas - a nadie le gusta exhibir la pobreza, entonces simultáneamente son vistos como objeto raro folklórico que les jode, por ejemplo, a los antropólogos que derrepente un campá venga con la cushma en su automóvil a la Merced ... Es mejor que venga en automóvil a La Merced a que venga a putear a La Merced.