
FUENTES, Aldo.
Porque las Piedras no Mueren..
Historia, Sociedad y Ritos de los Chayahuita del
Alto Amazonas.
Centro Amazónico de Antropología y Aplicación
Práctica, CAAAP.
Lima, Perú 1988 - 235 pp.

.....

PORQUE LAS PIEDRAS NO MUEREN constituye un gran aporte al conocimiento de una etnia marginada y olvidada siempre: los Chayahuita. Pocos son los antropólogos que volcaron su interés en este grupo, que por su número representa significación e importancia en la Amazonía Peruana.

Basado en un trabajo de campo, el libro pretende interrelacionar lo económico, social y ritual, sin descuidar los elementos históricos que la moldearon, consolidaron y transformaron; en este sentido, su estilo etnográfico, muy sencillo pero claro y sólido, brinda aportes a una reflexión etnológica necesaria para la antropología.

En su primer capítulo, el autor nos presenta tentativamente una aproximación al desarrollo histórico de la región de Mainas—haciendo referencia a los Chayahuita—.

Un punto saltante en este desarrollo es la serie continua y ascendente de "contactos" y relaciones entre la sociedad nativa y la sociedad mayor desde el Siglo XVI hasta nuestros días.

En este capítulo se incluye también, elementos sobre la dinámica de la población nativa durante los casi cuatro siglos pasados. Después del shock inicial se dio un crecimiento lento pero sostenido, la concentración en las reducciones dio paso a una amplia dispersión y vuelta a sus patrones tradicionales. En la actualidad se da un proceso de re-concentración en comunidades nativas.

En los siguientes tres capítulos se analiza la situación actual de los Chayahuita en sus diferentes niveles: producción, organización social, y universo simbólico.

Así, en el capítulo sobre producción y patrones de subsistencia, nos presenta el sistema nativo de manejo de recursos, describiendo las técnicas de subsistencia

y analiza la articulación con el mercado. La economía nativa es descrita como funcionando entre dos esferas: una esfera de subsistencia y una esfera de relaciones con la economía regional. Por otro lado, cuando se habla de organización social, se presentan con algún detalle los principios que la rigen internamente. Se sostiene que la organización social Chayahuita debe ser entendido como el resultado de la interacción dialéctica entre dos "perspectivas" que el autor llama jerárquica y segmentaria respectivamente.

Finalmente, en el capítulo sobre religión nos presenta brevemente una descripción de las creencias y ritos de los Chayahuita. Se resalta la asimilación de que han sido objeto los símbolos católicos dentro de una estructura que permanece fundamentalmente nativa.

Y a manera de evaluación, se presenta un breve análisis sobre la "herencia jesuita" en la zona, y se intenta buscar explicaciones a diferentes interrogantes que el autor se plantea en torno a la identidad étnica, partiendo del caso de los Chayahuita.

Liliam Landeo
CAAAP

BIERHORST, John: *The Mythology of South America*.
New York, William Morrow and Company, Inc., 1988.
269 pp.

.....

The Mythology of South America es la segunda entrega de la colección *Gods and heroes of the New World* que hasta la fecha ha editado *The mythology of North America* y viene preparando su tercera entrega; *The mythology of Mexico and Central America*.

El autor inicia su trabajo señalando que América del Sur a diferencia de otros continentes reúne las mejores condiciones que permiten la producción libre de mitos. Pero, también señala que de acuerdo a la situación económico social en que se encuentran los pueblos indígenas aumentan o disminuyen las posibilidades de conservación o pérdida de sus respectivas mitologías. En Uruguay —es uno de los casos extremos— no se ha conservado ninguna mitología al haber desaparecido las culturas autóctonas. Pero en Ecuador los Shuar si se han preocupado por mantener y preservar su patrimonio cultural y mítico.