
(PUCP), y la Universidad de Trujillo, siendo conscientes de que faltaría mayor análisis de las universidades de Provincia como Cusco, Ayacucho, Huancayo, Arequipa.

Finalmente, una cuarta parte comprende un balance cuantitativo de las tesis antropológicas realizadas tanto en el Perú como en universidades norteamericanas y francesas. Entre las peruanas se pueden contar unos 530 títulos, entre las norteamericanas unos 129 títulos, de los cuales no todos son tesis de antropólogos, pero sus temas sí son antropológicos. Entre las francesas se cuentan unos 87 títulos, en éstos la temática va más allá de los siempre imprecisos linderos antropológicos; son, por lo general, tesis totalizantes sobre un tema o problema social.

En síntesis, es un libro interesante y un gran aporte en la creación de nuevas bases en la antropología peruana.

(Liliam Landeo. Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica).

*VISIONARY VINE: Hallucinogenic Healing
in the Peruvian Amazon*
Dobkin de Rios, Marlene
Wareland Press, INC
USA, 1984

La nueva edición del libro *Visionary Vine* de Marlene Dobkin de Ríos ha hecho más accesible esta obra clásica sobre curación con alucinógenos en la ciudad de Iquitos. La autora ha sido una pionera en el estudio antropológico de los fenómenos relacionados con el uso de drogas psicoactivas. Esta obra también es uno de los pocos estudios antropológicos sobre la problemática urbana en la Amazonía Peruana.

La autora es antropóloga y especialista en etnofarmacología y psiquiatría cultural. Desde hace varios años es profesora en la Universidad Estatal de California en Fullerton. Ha publicado varios artículos sobre el uso de las plantas alucinógenas.

Hay que destacar dos aspectos de la metodología utilizada para este estudio. La autora vivía en el barrio Belén de Iquitos y se integró en la comunidad como "curiosa" o adivina con el manejo de los naipes. Con este papel logró ganar la confianza de la gente, sobre todo los que más comparten la cosmovisión regional, y fue un medio para conocer de cerca los problemas psicológicos y físicos de estas personas. Por otra parte, no solo estudió acerca del ayahuasca sino la tomó en varias sesiones. Por lo tanto habla desde su propia experiencia.

En la introducción se describe el proceso de acercamiento de la autora a la población y las amistades que hizo en el camino de lograr su aceptación en la comunidad. También habla de su aprendizaje del método de adivinanza por medio de los naipes.

El Capítulo II es un estudio de alucinógenos en general y los estados alterados de conciencia. Explica los efectos de estas drogas, su relación con la cosmovisión y su uso en la curación de enfermedades. El Capítulo III presenta una relación del uso de alucinógenos por distintas etnias de América del Sur. Incluye información sobre el tipo de planta, su nombre botánico o vernacular, y las referencias bibliográficas.

El Capítulo IV es una breve síntesis etnográfica de lo que es la ciudad de Iquitos, sobre todo la miseria y desesperación de la población más marginada del barrio de Belén. El Capítulo V describe las sesiones de la toma de ayahuasca, el alucinógeno principal de esta región, que realizan los pobladores urbanos por las noches en los lugares apartados cerca a Iquitos.

El Capítulo VI trata la relación entre la cosmovisión y las enfermedades. Es una presentación de las causas de las enfermedades: espíritus de la naturaleza, problemas en las relaciones interpersonales y brujería, tomando en cuenta la dimensión psicosomática de las enfermedades. El Capítulo VII contiene breves biografías de curanderos y pacientes que contribuyen a un mayor conocimiento de los fenómenos relacionados a las enfermedades y su curación.

El Capítulo VIII describe las visiones que produce el ayahuasca y las compara con las visiones producidas por ciertas drogas entre occidentales. Señala la importancia de las expectativas culturales en lo que uno experimenta en los sueños alucinógenos. El Capítulo IX explica el uso del ayahuasca para conocer las causas de las enfermedades y presenta las técnicas que se utilizan para la curación como humo de tabaco, cantos, silbidos, etc. y subraya la importancia del curandero en el proceso de la curación.

El libro contiene un glosario de más de 60 términos regionales que facilitan la lectura y hay 7 dibujos, del artista peruano Yando, de sueños que tuvo bajo los efectos del ayahuasca que son una ayuda importante para el lector.

Este estudio del uso de alucinógenos en Iquitos brinda al lector un análisis valioso de algunos problemas físicos y psicológicos de esta población y los medios que usan para remediarlos. Este empleo de ayahuasca es tan vigente hoy como hace casi veinte años cuando se realizó esta investigación.

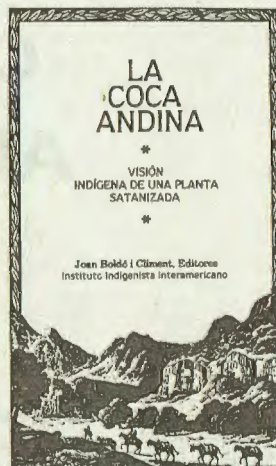
(Jaime Regan. Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica).

Pedidos a: Instituto Indigenista Interamericano
Insurgentes Sur No. 1690, Col. Florida
México 01030, D.F.

Desde el norte argentino hasta Colombia, y de manera relevante en Bolivia y Perú, un inmenso conglomerado de personas profesan lealtad milenaria hacia la planta sagrada de la coca, la "preciada hoja" como la llamara el Inca Garcilaso.

Extensamente mencionada en la literatura colonial y a lo largo de los siglos subsecuentes, la hoja de coca permanece aún en el misterio. Las diversas interpretaciones occidentales sobre ella, tendientes en su mayoría a distorsionar la civilización andina en muchas de sus manifestaciones, sólo han colaborado a la satanización y a la creación de una "leyenda negra" en torno a la hoja y al complejo cultural que la circunda. Dicha satanización llega a su punto más crítico cuando el método "científico" occidental y su tendencia desintegradora y analítica llevó a la localización y aislamiento del "elemento activo" de la hoja de coca: el alcaloide bautizado por Niemman en 1860 bajo el nombre de cocaína. Fueron estos científicos occidentales, según afirma Baldomero Cáceres, y no la naturaleza ni el mundo andino los que procrearon realmente el fantasma.

Este libro pretende proporcionar nuevas alternativas al debate sobre el uso de la coca en los países andinos.



CULTURA-HOMBRE-SOCIEDAD

REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
CUHSO

SUSCRIPCIONES: Adjuntar cheque cruzado a nombre de:
Pontificia Universidad Católica de Chile — Temuco.

LISTA DE PRECIOS:

EJEMPLAR UNICO	:	En el país	\$	500
		En el exterior	US\$	7
SUSCRIPCION ANUAL	:	En el país	\$	850
		En el exterior	US\$	11
SUSCRIPCION BIANUAL	:	En el país	\$	2.000
		En el exterior	US\$	20

Casilla: 15-D M. Montt 56 — Telex: 267018 PUCSA. CL
TEMUCO — CHILE

COLOMBIA AMAZONICA

Revista Bianual

Suscripción

Costo suscripción incluyendo porte aéreo:

COLOMBIA	\$1.000*
AMERICA LATINA	US \$10
E.U. Y CANADA	US \$15
OTROS PAISES	US \$15

Enviar cheque a nombre de:

CORPORACION DE ARARACUARA
Calle 20 No. 5-44 Int. 101
Apartado Aéreo 034174
Bogotá, Colombia

* Si es cheque de otra plaza enviar costo de canje.

LEA
DIVULGUE



**CRISTIANISMO
Y SOCIEDAD
1986**



*Deuda externa, economía
y teología de la liberación*

Rosé Vidales "Pagar es morir, queremos vivir". Una reflexión teológica a
partir del problema de la deuda externa • Hugo Asanuma "Economía y Teología:
algunas tareas urgentes" • Peter J. Hinkelammer "Democracia, estructura
económico-social y formación del mundo místico religioso" • Enrique Dussel
"Cuatro temas en torno a la teología y economía" • Raúl Porcel-Delano-
quer "Para una crítica de la "introducción sobre la libertad cristiana y la
liberación", desde una perspectiva latinoamericana."

No. 87

Revista Trimestral que se difunde en todo
el Continente

Precio para México, porte incluido
4 entregas: 2400 pesos

Para el extranjero, porte incluido
4 entregas 12 dólares
8 entregas 24 dólares

**SUSCRIBASE A
CRISTIANISMO Y SOCIEDAD**

Apartado Postal 20656
San Angel
México 01000, D.F.
Telf. 550-38-22

ACEPTAMOS CANJE

Director:
Jean Pierre Bastian

Órgano de Acción Social Ecueménica
Latinoamericana ASEEL.

© Tierra Nueva