

silik Eskimo, demostrándose finalmente el alto poder cognoscitivo del modelo.

Por lo visto, la obra de Liszka es un instrumento de trabajo muy completo. Manual teórico-metodológico de investigación, debate amplio de los temas pertinentes y propuestas demostradas dentro de una perspectiva pedagógica, hacen de este libro una herramienta indispensable para el examen del fenómeno mítico.

Enrique Ballón Aguirre

CARDENAS TIMOTEO, Clara: *Los Unaya y su mundo*. Lima, IIP - CAAAP, 1989, 291 pp.

Los Unaya y su mundo de Clara Cárdenas Timoteo, obra con base científico-cultural, nos acerca al conocimiento de una parte de nuestra cultura indígena. El estudio del sistema médico del grupo Shipibo-Conibo del río Ucayali, además de la presentación Histórico-Demográfico-Social, se refiere en especial, como el sub-título del libro lo indica, al problema de salud en todo sus aspectos, desde la etiopatogenia que lo relacionan con lo mítico, el diagnóstico y el arte de curar. Esta obra debe ser introducida en especial al profesional de salud; los investigadores pos-

teriores nos confirmarán lo adelantado que se encuentran estas comunidades y cómo inteligentemente absorben la medicina moderna en provecho de la salud. La lectura de esta obra es apasionante porque nos introduce en el fantástico y maravilloso mundo de lo nuestro, que todos debemos conocer.

En la primera parte describe en forma general la cultura Shipibo-Conibo, tomando como base el aspecto ecológico-geográfico del territorio que ocupan, relacionándolo con los antecedentes histórico-sociales, desde sus primeros asentamientos quizás 2,000 años A.C., la llegada de los misioneros con los españoles, su desarrollo en la época de la independencia y república y el estado actual, como uno de los grupos más numerosos de la Amazonía Peruana y a pesar de eso manifiesta su protesta por la falta de atención estatal, que con justicia se merecen. La descripción de cada uno de los aspectos hace que el lector se sienta vivir en el ambiente y momento de la descripción, admirando su organización, su cultura, su concepción de salud a través del tiempo y la integración de la medicina moderna.

En la segunda parte, las 2/3 partes de la obra, se refiere al sistema médico del grupo Shipibo-Conibo y señala el autor cómo la cosmovisión de este grupo está relacionada también con la medicina, y describe las actividades rituales como base del diagnóstico y tratamiento de las enfermedades. La presencia de la cultura occidental no borra su identidad, sino por el contrario aumenta su capacidad cognoscitiva haciendo que este grupo mantenga su propia iniciativa.

El universo mítico, el origen de la humanidad, el mundo astral, los fenómenos de la naturaleza, tienen para ellos una explicación subjetiva relacionada con las actividades humanas, reconoce que no sólo el hombre posee espíritu (cava), sino también los animales y las plantas.

El autor señala como los Shipibo-Conibo interpretan la enfermedad como consecuencia de la ruptura de la armonía que existe entre su cuerpo, su espíritu y el medio que los rodea. El

UNAYA es el hombre capaz de restablecer la salud y está integrado a la parte psíquica y social de los mismos. Existen categorías dentro de los encargados de la salud siendo el Muraya el de nivel máximo, cuyos conocimientos involucran técnicas sobrenaturales, incluyendo la práctica de la dieta y los alucinógenos. El inicio de esta difícil profesión se hace bajo la tutela de un maestro, un UNAYA de reconocido prestigio quien le comunica todos sus conocimientos, sus secretos, en especial el de los alucinógenos, el ayahuasca en sus diferentes variedades y tipos de acción, además le otorga prendas míticas, con poderes mágicos y aún más le suele transmitir la "flemosidad" que guarda en su pecho, a través del humo del tabaco; ese hombre juega un rol muy importante en la comunidad e indirectamente rige las actividades de dicho grupo.

En algunos casos también la mujer "baquibiai" logra colaborar en la salud, sobre todo durante la gestación y parto, su participación es muy limitada y no tiene la importancia del UNAYA.

La etiología de la enfermedad la ubica dentro de la realidad objetiva y lo subjetivo de lo sobrenatural con todas sus consecuencias y señala la existencia de enfermedades causadas por los espíritus, por acción de un brujo y/o por transgresión de las costumbres. El autor describe exhaustivamente cada una de las enfermedades e incluso el tratamiento. El arte de curar se inicia a nivel familiar y de acuerdo con la gravedad del proceso acuden a un UNAYA especialista, combinando lo orgánico con lo psíquico.

El brillante estudio de la concepción de salud y enfermedad en el grupo Shipibo-Conibo hace que se considere a esta obra no sólo como una obra literal, sino como científica, que todos debemos conocer.

Olga Palacios