



PRESENTACIÓN

La revista *Amazonía Peruana* aborda, en el presente número, un conjunto de temas y realidades que abren espacios de reflexión y debate en torno a los pueblos indígenas amazónicos y el extractivismo, los conocimientos y prácticas ancestrales, liderazgo, patrimonio, salud e identidad, temas que expresan las complejas relaciones con el Estado y la sociedad.

Iniciamos la revista con un conjunto de artículos relacionados con actividades extractivas en los territorios indígenas amazónicos, cuyo origen se remonta a fines del siglo XIX, con la extracción del caucho y la masacre contra los pueblos indígenas. Más de un siglo después, en pleno siglo XXI, el extractivismo sigue siendo una grave amenaza y sigue expresando el desprecio y el racismo contra estos pueblos.

El estudio de Nina Swen, Diego Pérez y Mario Zúñiga analiza y deconstruye, desde una perspectiva etnográfica, las controversias y ambivalencias de poder en escenarios de extracción y contaminación petrolera en los lotes 192 (ex 1AB) y 8, en la Amazonía norte. Los autores plantean preguntas sobre los mecanismos y relaciones de poder en contextos de contaminación que orientan el estudio. La participación de los pueblos indígenas mediante uso de nuevas tecnologías para vigilar, documentar y denunciar los impactos de la extracción petrolera pone en cuestión el control del Estado, a través de su ciencia regulatoria, sobre la información de los impactos de la extracción petrolera, develando una gobernabilidad racista y excluyente que favorece a empresas extractivas.



Sin duda, los impactos en las comunidades indígenas, producto de más de cinco décadas de explotación petrolera en el Lote 8, en la región Loreto, muestra el fracaso del Estado a través de su industria petrolera en implementar medidas eficaces para mitigar sus impactos ambientales y reducir las desigualdades estructurales. Laura Corradi analiza las problemáticas derivadas de la contaminación, la respuesta de las comunidades afectadas y las posibles soluciones para restaurar el territorio y reducir las brechas sociales históricas, en un marco de reciente reactivación de la explotación petrolera.

El extractivismo y los conflictos derivados de la actividad petrolera en la comunidad wampis Fernando Rosas sirven de escenario para comprender la compleja y tensa relación entre el Estado y los pueblos indígenas. El estudio de Carlos Vera identifica y analiza los desencuentros de tipo ontológico, epistemológico y pragmático-operacional, dando cuenta de los nudos críticos que impiden atender las causas del conflicto social, contribuyendo a reproducir situaciones de injusticia social y violencia contra la comunidad. Se visibilizan diversas nociones de “territorio-mundo”, “conflictos sociales” y “violencias” que aparecen en el proceso del conflicto.

Como habíamos mencionado al inicio, el extractivismo en la Amazonía tiene una antigua fecha de nacimiento que se remonta al siglo XIX. El artículo de Daniel Rojas se mueve dentro de los marcos de la literatura para analizar tres novelas autobiográficas de obreros colonos en la Amazonía de Perú, Brasil y Bolivia: *El oro de Quince Mil*, *Siringa: memorias de un colonizador del Beni* y *Dez anos no Amazonas*. El estudio describe los procesos de salud, enfermedad y atención en las actividades extractivas y da cuenta de la explotación laboral, la esclavitud, la violencia y la deplorable situación de salud, como expresión de los procesos de acumulación de origen y desarrollo del capitalismo.

En un artículo que también explora el extractivismo cauchero desde la literatura, Carlos Torres-Astocóndor analiza el libro de relatos *Apuntes de viaje en el Oriente Peruano* (1905) de Jorge von Hassel, para explicar la representación, del autor, respecto de las consecuencias del ciclo del caucho en los trabajadores y los indígenas. El artículo propone que, si bien el autor asume el discurso del progreso de la época, también plantea de manera solapada propuestas disidentes que cuestionan la retórica civilizatoria de los caucheros, al señalar que la ruptura familiar, la vida precaria, el despilfarro, vicios sociales y la violencia contra los indígenas, eran resultado de la actividad extractivista cauchera.

Desde una perspectiva de sostenibilidad y una relación de respeto a la naturaleza, el siguiente artículo explica y visibiliza el aporte de los pueblos indígenas. El artículo de Fermín Tiwi nos ofrece un análisis de los aportes de la cultura awajún para la conservación del bosque y la biodiversidad, a partir de un enfoque que coloca en el centro el uso sostenible de sus bosques para vivir bien y la importancia de los mecanismos de autorregulación-autoprotección de la naturaleza. El estudio propone una explicación del rol del mundo moderno y las políticas del Estado en relación a los bosques y la biodiversidad y plantea una reflexión que cuestiona la relación instrumental con la naturaleza y el extractivismo que se presenta con la justificación del “desarrollo”.

Los siguientes estudios abordan temas como liderazgo, patrimonio, salud e identidad, en todos ellos los pueblos indígenas amazónicos son actores claves. El surgimiento de jóvenes líderes indígenas amazónicos es un tema relevante para el movimiento indígena, en la medida que contribuyen a su continuidad y transformación. Partiendo de los discursos y vivencias de jóvenes awajún que aspiran a roles de liderazgo en sus comunidades y desde un enfoque etnográfico realizado en Santa María de Nieva, Amazonas, Pablo Vega analiza cómo los jóvenes construyen y reinterpretan el liderazgo en el contexto actual, destacando la capacidad de adaptación y participación en distintos ámbitos. Esta capacidad se ve reforzada por las iniciativas que pueden impulsar para defender los intereses del pueblo awajún, especialmente el territorio amazónico.

A través de un recorrido histórico y lingüístico, el artículo de Alejandro Prieto propone declarar al macerado de chuchuhuasi como patrimonio cultural de la nación peruana y su denominación de origen correspondiente. Se basa en los primeros registros de *Maytenus macrocarpa*, nombre del árbol, conocido en la Amazonía como chuchuhuasi y otras variantes de origen quechua, como resultado de la influencia de la colonización andina quechua hablante en la Amazonía peruana, que posteriormente se extiende a la Amazonía de Colombia, Ecuador, Bolivia y Brasil. El estudio también muestra el primer registro escrito de la maceración en aguardiente de la corteza de chuchuhuasi (1906) y aspectos centrales de los saberes, prácticas y el mercado de este macerado.

Partiendo de la existencia de una Política Nacional de Transversalización del Enfoque Intercultural, el artículo de Ana Silva analiza su implementación a través del programa de reducción de muertes materno-neonatales

en Nauta, de la Dirección Regional de Salud (DIRESA) de Loreto. Se estudia las estrategias de los actores cuya discrecionalidad devela brechas y desafíos, aunque se afirma que este escenario ha facilitado alianzas favorables al enfoque intercultural en la salud. Sin embargo, también sostiene que persisten desencuentros entre racionalidades de funcionarios y especialistas indígenas. La redistribución del poder, la gestión territorial y la política indígena sigue siendo un reto para superar la “sacha” implementación del enfoque intercultural en salud.

La colonialidad del poder es la base de Jacopo Tosi para analizar la construcción de las identidades indígenas cómo un proceso que no ha estado exento de racismo, asimilación y exclusión desde el Estado-nación, que mediante estrategias de desindigenización, sostenidas en una discriminación estructural, limitó la participación de los pueblos indígenas. En este proceso, fue muy importante la movilización indígena por el reconocimiento y posteriormente por la autonomía y autodeterminación, respaldadas por el Convenio 169 OIT. Sin embargo, la identidad indígena sigue siendo un espacio de disputa política frente a un Estado que se aferra a esquemas coloniales de poder.

Este número también presenta las reseñas de tres libros: *Aaña Shuar / Los de afuera*, cuentos de Dina Ananco, por Jaime Peña. *Cuando éramos dioses. Historia de la última guerra asháninka en el Palcazu* de Natalí Durand, por Juan Carlos La Serna. *Estancias de Emilia Tangoa* de Ana Varela Tafur, por Gloria Alvitres. *Ayompari, Amigos y el Latigo: El trueque ashéninka en el entramado social y económico del Gran Pajonal, Perú* de Manfred Schäfer, por Sebastián García Cruz.

Asimismo, rendimos homenaje a la memoria de Lucy Trapnell Forero (1952–2024), antropóloga y educadora intercultural, por sus importantes aportes a la educación intercultural bilingüe de los pueblos indígenas y su contribución para la creación de FORMABIAP, institución de la que fue cofundadora en 1988. También recordamos a Nancy Ochoa Siguas (1956–2025), antropóloga, investigadora de la cultura shawi, quien colaboró en el CAAAP y fue difusora de las culturas amazónicas a través de la asociación cultural LUPUNA de la que fue fundadora.

Ismael Vega
Director
Revista Amazonía Peruana