
RESEÑAS

SEYMOUR SMITH, Charlotte.

SHIWIAR. Identidad étnica y cambio en el Río Corrientes
Lima-Quito. CAAAP (Perú) — ABYA-AYALA (Ecuador),
1988.

La obra que reseñamos es el resultado de numerosos trabajos de investigación en el campo entre las comunidades jíbaro del río Corrientes (y sus afluentes), en el Ecuador. Está organizada en cinco grandes capítulos que abarcan el pasado y el presente etnográfico.

Los *jíbaro* forman un conjunto de cuatro grupos dialectales: los Achuar, los Shuar, los Aguaruna y Huambisa, que forman la familia lingüística jíbaro. Con una población aproximada de 80,000 personas, los jíbaro constituyen probablemente la nación indígena culturalmente más homogénea de la Cuenca Amazónica (Descola y Taylor, 1981).

La ubicación de los grupos jíbaros es el "área intermedia entre la selva baja y selva alta que asciende desde el lecho amazónico a las alturas de los andes", zona Sur del Ecuador y el Norte del Perú, aunque las evidencias de la época pre-hispánica demuestran que los jíbaros habitaron en la selva alta.

Actualmente, existen unos sistemas de clasificación étnica distintos, según que se trate de los propios jíbaros que habitan en el Perú y Ecuador, de la Federación Shuar del Ecuador, ó de los etnólogos. Esta corresponde, para los Jíbaro a diversos criterios como a su lugar de procedencia; para la Federación Shuar, el modelo clasificatorio ha sido adaptado a los esquemas de la sociedad nacional y ante las demandas del mundo exterior.

La obra se inicia con un deslinde de la categoría *shiwiar* que significa *jíbaro* reservada exclusivamente a los habitantes del río Corrientes y afluentes, señalando que la denominación Achuar, Quechua y Jíbaro es ajena al grupo, su origen podría atribuirse a los conquistadores, misioneros, viajeros ó a los orígenes mezclados de la población.

SEYMOUR asevera que ésta población es lingüística y culturalmente un sub-grupo de la población Achuar del río Pastaza, que habría sido un grupo local enemigo obligada a trasladarse debido a las guerras ó conflictos. A este grupo se habrían aliado los Quechua y otros; una vez establecidos adoptaron la identidad étnica Jíbaro Shiwiar constituyendo una amalgama cultural, optando por el esquema de vida jíbaro.

Actualmente la región del río Corrientes y Tigre está habitada por los grupos Alama—Quechua y Jíbaro ó Maynas. Los nativos reconocen a la población quechua como Inga

"Apach Aents" y el jíbaro como Shiwiar revalorado por la autora desde el título original.

La categoría Maina Shiwiar esta relacionada a los Achuar del río Pastaza, mientras que el resto de la población de esta zona son descendientes de migrantes que se casaron con mujeres Shiwiar.

En el primer capítulo, la autora hace una reseña histórica de las relaciones sociales, económicas y políticas entre la sociedad nacional y las sociedades amazónicas, dividiéndola en tres fases: Conquista, Período Colonial y Republicano.

Las primeras descripciones de este grupo habrían sido hechas por Juan Salinas Loyola quien realizó una expedición entre 1557-59 fundando los pueblos de Valladolid y Loyola en las tierras altas del territorio de Paltas (Ecuador) y siguió recorriendo territorio jíbaro hasta llegar al río Marañón donde fundó el pueblo Santiago de las Montañas. SEYMOUR prosigue describiendo las expediciones de exploración y conquista, así como de las invasiones de las que fue objeto el territorio tradicional de los nativos, y los intentos de reducción y explotación por parte de los misioneros, patronos, comerciantes, etc. De igual manera nos demuestra y explica las rebeliones y la resistencia de los jíbaro por defender sus territorios y su autonomía.

En el segundo capítulo, nos da cuenta del proceso histórico de la transformación y adaptación de la población *jíbaro shiwiar* de la región del río Corrientes a la fecha, que conforman un "sistema social regional, resultando difícil definir fronteras étnicas y lingüísticas".

Y prosigue con la descripción de la cultura material de los shiwiar que se dedican a la caza, pesca, recolección y alfarería entre otras actividades y participan en la economía de mercado regional a través de la venta e intercambio de productos agrícolas y otros a cambio de mercancías, mediante relaciones con los patronos mestizos. Luego prosigue con el análisis de las influencias externas, como: las relaciones de intercambio comercial con los patronos, la presencia de las misiones católicas y evangelistas (Instituto Lingüístico de Verano) y en los últimos años, el establecimiento de las relaciones de intercambio comercial y la venta de la mano de obra nativa a la Compañía petrolera de Trompeteros instalada en el río Corrientes.

Y concluye, que estos agentes externos han jugado un rol importante en el proceso de cambio, pero sin embargo los shiwiar han adoptado y desarrollado un "sistema dual de valores y actitudes" que les permite mantener su identidad étnica, desenvolverse y "dominar" la cultura mestiza.

En este capítulo es interesante la discusión de la autora con respecto al problema de la identidad étnica, debido a que en ciertas zonas de la amazonía existe una fuerte influencia quechua. Esta influencia, sería anterior a la introducción de la lengua por los conquistadores ó misioneros, lo cual nos indicaría una adaptación del quechua como lenguaje universal y comercial permitiendo la comunicación entre miembros de diferentes grupos etnolingüísticos y suprimiendo de esta manera el uso del idioma nativo en favor del quechua, actualmente desplazado por el español.

Este proceso se ha desarrollado en forma diferente en la región del río Corrientes donde la población ha adoptado un lenguaje y una identidad étnica jíbaro objetivizada en su forma de vida.

En el tercer capítulo sobre Shamanismo, mito, magia y concepciones nativas de la cultura y sociedad, la autora trata de definir a través de los ejemplos que nos da, las relaciones entre los sistemas ideológicos y el sistema social, así como el problema del dominio de lo político.

La concepción nativa sobre las relaciones entre lo natural, social y cultural se explica por el Shamanismo. Está considerado como un conjunto de actividades, en que las habilidades técnicas y el poder mágico se mezclan con la protección del mundo sobrenatural.

El análisis de algunos ejemplos de la mitología *shiwiar* revela la existencia de un modelo común por lo cual las afinidades —cuasi de parentesco— con el mundo sobrenatural son la fuente de creación de los poderes mágicos y de la cultura.

Los *shiwiar* conciben a los shamanes como una especie de héroe cultural por su íntima relación con el mundo sobrenatural, por ser muy cercano a los orígenes de la cultura. Por otro lado, los identifican como seres asociales, teniendo parientes sobrenaturales; como caníbales y que podrían usar sus poderes contra la comunidad. Estos puntos de vista alternativos sobre los shamanes se intermezclan con el sistema de facciones políticas descrito por la autora.

En el cuarto capítulo trata del Dominio Político. La autora revisa y critica las contribuciones al desarrollo de la Teoría sobre los sistemas políticos de la Amazonía. Analiza y compara las relaciones políticas y económicas, y la distribución actual de las diferentes clases, así como las fuentes de poder en la sociedad *shiwiar* contemporánea.

La propuesta de reflexionar sobre el poder político en las sociedades amazónicas y en especial de los *shiwiar* nos parece adecuada y pertinente para cumplir los objetivos señalados inicialmente: mostrar como los elementos y las estructuras mágico-míticas, los sistemas simbólicos, las relaciones de alianza y el parentesco constituyen un conjunto y a la vez son parte integrales de la organización social de la sociedad *shiwiar-jíbaro*.

En el capítulo cinco se describe las características de los esquemas que emplean los *shiwiar* para clasificar y definir a sus parientes y afines en el contexto social.

La terminología *shiwiar* es, según SEYMOUR de tipo "dravidiano" con algunas variaciones en cuanto a los términos de afinidad. Los criterios utilizados para la distinción de la terminología son: sexo, generación consanguínea y afin. Ahí se incluye a la vez, la terminología de parentesco consanguíneo y de las relaciones conyugales.

La obra de Charlotte Seymour es una contribución al conocimiento de un sector de la etnia *jíbaro* poco conocido. En este trabajo se nos muestra la adaptación de los *shiwiar* a la presencia mestiza y de otras personas foráneas. Lo que implicó profundas transformaciones de sus formas culturales y sociales, obligó a los *jíbaro shiwiar* a "adaptar sus esquemas cambiantes de identidad étnica".

Así desarrollaron estrategias con el fin de apoderarse y sacar ventajas de las nuevas clases de poder y de los nuevos modelos de relaciones introducidos por la sociedad nacional, mostrando una habilidad para "maniobrar" dentro de un espacio cada vez más limitado.

Nancy Ochoa S.