

ENSAYO DE BIBLIOGRAFIA DE PUBLICACIONES PERIODICAS EN IQUITOS Y EN LA AMAZONIA PERUANA

Joaquín García Sánchez.
y
Alejandra Schindler Catalao

Tarea benedictina ha sido la de llamar de la dispersión a tantos títulos de periódicos, revistas, boletines, e invitarlos a encuadrarse organizadamente en esta bibliografía. La incuria endémica del sector público en lo referente a la cosa cultural, el escaso valor que la gente del común ha atribuido a la modesta literatura local, y el poder devastador de trópico húmedo que pulveriza el papel, han ido conflagrándose para ir borrando a lo largo de un siglo la gama multicolor de creaciones periodísticas de la Selva.

Al contrario de lo que el centralismo pedante ha creído, la región amazónica tiene una historia cultural propia y activa, a veces agitada, como agitadas han sido las primeras décadas de este siglo y las últimas del pasado en lo que se refiere a conflictos sociales, utopías de desarrollo y tensiones políticas. Al fin de cuentas no hay mejor literatura ni historia más historia que aquella que relata la vida de un pueblo en el complicado y monótono acontecer de cada día. Iquitos era cuando alumbró el XX una población de apenas 7.000 habitantes, y ya los canillitas gritaban en la amanecida fresca titulares pomposos de periódicos y folletines, que correspondían las más de las veces a determinados intereses de grupo o de clase. Fluía entonces el dinero y las posibilidades de contacto permanente con la decadente Europa del romanticismo habían marcado de cultura liberal las mentes soñadoras de los caucheros. Pero, a medida que el fantasma de la desvalorización del oro negro asoma su perfil trágico por el horizonte regional, comienzan a bullir los desasosiegos populares contra el centralismo limeño y sus portavoces, como sucede en las históricas fricciones entre "La Liga Loreana" y "La Cueva".

Después se siguieron ininterrumpidamente los intentos por elaborar un proyecto cultural, siempre o casi siempre regionalista. Incluso hasta nuestros días. Es un clamor de fondo de un pueblo que anda buscando decirse a sí mismo y sentirse dueño de su propio futuro.

Así han ido apareciendo efímeramente en la escena pública más de un centenar y medio de publicaciones, de mayor o menor duración. A pesar de lo adverso de las condiciones literarias, técnicas y económicas, nunca faltaron entusiastas: día tras día, mes tras mes, se fueron sucediendo sin descanso, como si no quisiera el destino que se apagase la llama sagrada. Ha habido, sin duda, contradicción entre las aspiraciones de identidad de este pueblo, y la desoladora depresión a que nos sometieron los gobiernos tradicionales, por una parte, y, por otra, una clase burguesa groseramente aferrada al modelo extractivo mercantil de enriquecimiento que sigue aún hoy dominando más allá de las declaraciones chauvinistas de regionalismo, y que pretende que sigamos siendo sencilla y llanamente colonia. Pero el periodismo histórico nunca ha dejado de ser el reflejo y cruce de todos los sentimientos y actitudes, conflictos y aspiraciones de la Selva peruana.

Al recopilar esta bibliografía los autores hemos pretendido poner un grano de arena más en la por hacer historia regional, a la que queremos se libere de mitificaciones, para verla en su más exacta dimensión de lucha de los amazónicos por la conquista de sus reivindicaciones. Faltan aún muchas horas de trabajo, monografías parciales, tareas de archivística, hasta que podamos contar con la primera síntesis de la vida y aventuras de esta parte mayoritaria de la patria grande, cuyos relieves son absolutamente necesarios para comprender el pasado y el presente de la nacionalidad.

Cuando, al paso de los años, se impusieron los medios de comunicación hablada, el debilitamiento de la cultura regional como esfuerzo aunado de identidad no pudo contenerse. La radio en manos de la mediocridad inmediateista de la clase comercial, expandió por los llanos amazónicos como malsana polución una seudocultura alienante y desmovilizadora. Los vuelos de Lima bombardearon cada mañana con la información emanada de los centros de decisión y nos impusieron los estereotipos nacionales, destruyendo lentamente nuestros periódicos, y, con ellos, nuestro periodismo culto, que ahora no es más que un eco empobrecido de lo que fueron las voces vigorosas de otros días.

Seguramente que en el futuro pueda enriquecerse este primer avance. Aparecerán, perdidas entre papeles añejos, nuevas publicaciones, o, más seguro aún, seguirán apareciendo nuevas iniciativas que continúen la ininterrumpida tradición periodística regional.

Para facilitar nuestro trabajo y el de los lectores hemos optado por un orden estrictamente alfabético de títulos, dividiendo el estudio en dos capítulos: uno dedicado a las publicaciones periódicas, el otro a los diarios. Siempre que no se indique lo contrario, el nombre del Director corresponderá al que figura en el primer número de la publicación. Por regla general nos limitaremos a señalar la fecha de origen; mas en muchos casos indicaremos junto con ella la fecha de clausura definitiva o temporal. Cuando nos sea posible señalaremos la orientación fundamental de las revistas (cultural, política, religiosa, etc.), sin emitir juicios de valor. Pero es preciso tener en cuenta que, como hemos dicho arriba, todas están marcadas por ideales y luchas regionalistas. Tampoco hemos excluido de nuestros estudios los boletines que en los últimos años se han venido editando por un medio más artesano, como es el mimeógrafo. La técnica ha hecho posible que puedan multicopiarse para la difusión revistas en los lugares más apartados de la Selva. No hay que perder de vista que semejantes recursos están teniendo una influencia mucho más decisiva que las mejores impresiones en la movilización y conciencia del campesinado y los sectores marginados: en este caso lo indicaremos también.

FUENTES

Ya dijimos que no hay posibilidad de reconstruir el pasado literario de la región paso a paso. No existe biblioteca pública alguna que posea ni asomo de hemeroteca: las colecciones de revistas y periódicos han sido destruidas o esperan la resurrección abatidas bajo el paso del polvo y el desorden entre despojos.

A parte del apoyo que nos han brindado incontables amigos de raigambre regional, hemos recorrido a tres fuentes fundamentales:

BIBLIOTECA DEL CENTRO DE ESTUDIOS TEOLOGICOS DE LA AMAZONIA (CETA). Posee este centro una hemeroteca relativamente representativa, y es el esfuerzo más serio y organizado de recolección de materiales amazónicos hasta ahora.

ARCHIVO particular de Luis A. Navarro Cáuper, legado íntegramente a la Biblioteca del CETA el célebre periodista loreetano poco antes de morir.

LLERENA, Manuel. *Historia del Periodismo en Loreto.* Revista TROCHA, 5 (1942) pp. 83-85; 90-91; 93-94.

R E V I S T A S

AGRONOMIA AMAZONICA. Revista oficial de la Facultad de Agronomía y Forestal de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP). Iquitos, 1964 (dejó de salir ese mismo año). Director: Ing. Oscar Agreda, Científica.

ALBORADA. Organo de extensión cultural del Instituto Nacional de Comercio N. 13 "Sto. Fernando Lores T.". Iquitos, 1960. Director: José F. Delgado Linares. Cultural institucional.

AMAZONIA. Organo del Bureau Amazónico de Estudios Sociales y Literarios. Iquitos, 1936. Director: Manuel Llerena. Cultural.

AMAZONIA PERUANA. Revista de investigación antropológica publicada por el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP). Lima, 1976. Aunque editada en Lima está dedicada íntegramente a los problemas indígenas de la región. Científica.

ANTORCHA. Revista literario-informativa. Iquitos, 1977. Director: Federico Petti Perea. Mimeo. Cultural poética.

ATENCION. Revista de información general. Iquitos, 1936. Director: Benjamín de la Puente Castañeda.

BARRICADA. Iquitos, 1958. Director: Moisés Bendayán.

BIBLIOTECA. Organo mensual de la Biblioteca Pública de Loreto. Iquitos, 1940. Director: César Lequerica. Cultural.

BOLETIN DE INVESTIGACION. Organo de las Fuerzas de Policía de la Región Nor-Oriente. Iquitos, 1941. Director: Blas Verástegui Cáceres. Policial institucional.

BOLETIN INFORMATIVO QUINCENAL DEL COMITE DE DESARROLLO DE CORONEL PORTILLO (CODECOP). Pucallpa, 1979. Mimeo. De carácter informativo institucional.

BOLETIN MUNICIPAL. Iquitos, 1877. Director: Mayor Beltrán. Se trata de la primera publicación periódica de la ciudad de Iquitos y posiblemente de toda la Amazonía Peruana. Se desconoce el tiempo de existencia.

BUBINZANA. Revista Literaria del Grupo Literario Bubinzana. Iquitos, 1965. Director: Róger Rumrill. Cultural.

BUBINZANA. Revista Cultural. Suplemento de la Revista "Proceso". Iquitos-Lima, 1978. Director: Róger Hurtado Mas. Cultural.

CARTA ABIERTA. Mensuario de la Amazonía. Pucallpa, 1979. Director: Raúl Zevallos Ríos. Tabloide de información general y regional.

CASOS Y COSAS. Semanario político, Festivo y de Actualidad. Iquitos, 1919. Director: César Alván. Regionalista y portavoz del grupo "La Liga Loretana".

CATEDRA NUESTRA SELVA. Organismo superior y universitario de Estudio y Divulgación de la Selva del Perú. Revista semestral. Trujillo, 1960. Mimeo. Dedicada a temas culturales y científicos amazónicos.

CENTENARIO. Número único dedicado al Centenario de la Fundación de Iquitos. Iquitos, 1964. Director: Fidel Ruíz Silva. Regional.

CENTINELA. Revista de información general. Iquitos, 1972. Director: Moisés Bendayán.

CLUB LORETO. Boletín del Club Loreto de Lima. Lima, 1977. Mimeo. Institucional Regional.

C.N.I. Revista del Colegio Nacional Iquitos. Iquitos, 1948. Director: Raúl Hidalgo Morey. Cultural institucional.

COLABORACION. Organo de divulgación cultural de la Escuela Normal, Colegio Nacional de Mujeres, Instituto Nacional Industrial N. 7 y Escuela Primaria "Sagrado Corazón". Iquitos, 1948-1966. Primera directora: Rosa Tinoco Velarde. Cultural institucional.

CONOCIMIENTO. Revista de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP). Iquitos, 1975. Director: Dina Límaco Abuhadba. Científica.

CHARPENTIER. Periódico de salida irregular. Se trata de una de las producciones más pintorescas de anecdotario regional. En línea bajo los titulares reza así: "Director, Redactor, Administrador, Distribuidor, Repórter: Leopoldo Charpentier Ruíz." Tenemos a la mano los números 56 y 57 aparecidos hace cinco años, más no hemos podido averiguar qué año salió por primera vez a la calle. Se edita en Lima, pero necesariamente está vinculado a la historia de las campañas políticas locales.

CHISPAZOS. Iquitos, 1932. Director: Américo Piera. Política y regional.

DEPORTE. Revista deportiva. Iquitos, 1931-1932. Directores: Américo Piera, Conrado del Aguila y Miguel Machuca.

DEPORTE LORETANO. El Deporte por el Deporte mismo y todo por la Patria. Iquitos, 1948-1950. Director: Lorenzo Morachimo.

DOCENCIA AMAZONICA. Organo de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP). Iquitos, 1967-1969. Directores: Dr. Víctor M. Dávila y P. José María Arroyo. Científica.

ECOS DE LORETO. Una publicación de El Eco. Suplemento Internacional. Primera época: Iquitos, 1924. Segunda época: Iquitos, 1970-71. Director de esta segunda época: Fernando Reátegui Scavino. Información General y regional.

ECOS DE ORELLANA. Orellana, 1973. Director: P. Víctor de la Peña. Mimeo. Religiosa y cultural.

EL AMAZONAS. Iquitos, 1892. Director: Mayor D. Román Montani.

EL BUEN CONSEJO. Seminario de la Cuasi Parroquia de San Juan Bautista de Iquitos. Iquitos, 1944-1947. Director: Avencio Villarejo. Religiosa.

EL CAÑONERO. Informativo de la Fuerza Naval de la Amazonía. Iquitos, 1977. Institucional.

EL DORADO. Iquitos, 1937. Director: Luis García Torres.

EL ECO. Suplemento Internacional del periódico El Eco. Iquitos. Director: Fernando Reátegui Scavino.

EL IDEAL. Iquitos, 1919. Director: César Lequerica e Hibraín Vásquez. Cultural regional.

EL IMPARCIAL. Iquitos, 1899-1902. Director: Cap. de Navío D. Felipe Enrique Espinar.

EL INDEPENDIENTE. Iquitos, 1894-1898. Director: Benjamín C. Dublé.

EL INDUSTRIAL. Iquitos, 1887.

EL ISANGUI. Iquitos, 1914. Director: Carlos Gamarra. Crítica y humorística.

EL LATERO. Semanario dominiguero satírico-humorístico, organillo de todas las tocatas y otras muchas más, adaptado a todas las escuelas. Iquitos, 1910. Director: Marcelo Pujol.

EL MARTILLO. Iquitos, 1917. Director: Gerardo Ayllón. Satírica humorística.

EL MOSQUITO. Iquitos. 1916? Director primero: Héctor Dalcio. Segundo: Carlos Documet. Satírica humorística.

EL NINACURO. Revista de las Comunidades Cristianas del Campo. Pucallpa, 1978. Director: P. Gerardo Coté. Religiosa y crítica.

EL ORIENTE DEPORTIVO. Suplemento deportivo de El Oriente. Iquitos. Primera época: 1957-1960. Segunda época: 1976-1977. Director: Ernesto Fernández Nunhes.

EL PERIODISTA. Organo de difusión de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú Filial de Iquitos (ANP). Iquitos, 1977. Mimeo. Informativa e institucional.

EL PIOJO. Iquitos, 1913? Director: Juan Pablo Quiñe. Satírica y humorística.

EL PUCUNAUCHO. Iquitos, 1910. Director: Juan Barreto.

EL PUEBLO. Iquitos, 1957. Director: Víctor Raúl Hidalgo Morey. Información general y política.

EL TABALOSINO. Revista monográfica pro Centenario creación política distrital de Tabalosos. Tabalosos - Lima, 1975. Director: Cecilia Barcellos de Zarria. Regional.

EL TUNCHI. Seminario satírico, humorístico, impolítico. Iquitos, 1911. Director: Carlos Gamarra.

EN TORNO A LA SELVA. Una difusión cultural amazónica. Lima, 1977. Directores: Carlos Zarria Reátegui y Cecilia Barcellos de Zarria. Regional dedicada a San Martín.

EXTRA. Revista de información gráfica. Iquitos, 1962. Director: Carlos Morey Reátegui. Información general.

FILIGRANAS. Iquitos, 1930. Director: Conrado del Aguila.

FRATERNIDAD. Organo de la Logia Masónica de Iquitos. Iquitos, 1928-1930. Director: Eloy Rodríguez Picón. Cultural institucional.

GACETA DE LA UNAP. Organo informativo de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Iquitos, 1970. Director: César Alamo Vásquez. Institucional.

GEDEON. Iquitos, 1917?

GESTION. Revista de la Cámara de Comercio e Industrias de Loreto. Iquitos, 1974. Director: Odilo Rodríguez Ospina. Institucional y regional.

GOL. Revista de los Deportes. Iquitos, 1972-1975.

GOLAZO. Semanario Deportivo. Iquitos, 1967. Se clausuró el mismo año. Director: Demetrio Díaz Souza.

HILEA AMAZONICA PERUANA. Boletín del Organismo Coordinador de la Hilea Amazónica Peruana. Lima, 1953.

HOJITA MISIONERA. Atalaya, 1946-1957. Director: P. Florencio Pascual Alegre. Mimeo. Religiosa regional.

KARIYANKI. Periódico del "Wangurina", la Organización Kichwaruna del Napo. Monterrico (Alto Napo), 1973. Director: P. Juan Marcos Mercier. Mimeo. Cultural indigenista.

ILUSTRACION SOCIAL. Revista mensual ilustrada. Organo de la sociedad intelectual "Club Social". Iquitos, 1919. Director: Misael Atévalo. Cultural institucional.

IMPETU. Magazine de actualidad. Lima-Pucallpa, 1978. Director: Fernando Sánchez Vela. Información general y regional.

INQUIETUD. Revista de la Normal de Requena. Requena, 1967-1973. Director: P. Barbero. Cultural y regional.

IQUITOS. Iquitos, primera etapa: 1941; segunda etapa: 1971. Director: Carlos Morey Reátegui. Información general y regional.

JUVENTUD. Organo de la juventud loreana que piensa. Iquitos, 1941. Director: Juan Ramírez Ríos. Cultural.

JUVENTUD. Iquitos, 1931. Director: Juan José Ramírez. Cultural.

LA BRUJULA. Caballo Cocha, más o menos en la década del 10 al 20. Director: Santiago García. Informativo local.

LA CIENCIA. Iquitos, 1919. Director: Carlos García Méndez. Cultural.

LA CUEVA. Iquitos, 1915? Revista de carácter político órgano del grupo que llevaba su nombre, enfrentado por aquella época con la Liga Loreana.

LA EPOCA. Revista semanal. Iquitos. Primera época: 1939; Director: Fidel Ruíz Silva; segunda época: 1940, Director: Ferruccio Gabrielli Cortez; tercera época: 1963, Director: Ferruccio Gabrielli Cortez. Informativa y cultural.

LA JERINGA. Iquitos, 1917? Sátira humorística.

LA PROVINCIA. Iquitos, 1921? Director: Juan Olórtegui. Esta publicación fue un arma de lucha en manos de los ligüistas cuyo líder más destacado fue el primer director.

LA RAZON. Suplemento ilustrado de La Razón. Edita: Cadelp, S.A. Se trata de un suplemento editado primorosamente para todo el país y cuyo título y fecha se imprimen en Iquitos. Parece que comienza a salir por el año 1934, según nuestros archivos.

LA REVISTA POLICIAL. Iquitos, 1937. Director: Sto. 2o. Alfredo Gilardi Alegre. Institucional.

LA SELVA. Director: Carlos Gamarra.

LA TURBONADA. Iquitos, 1915. Política.

LA VERDAD. Iquitos, 1954? Director: César Lequerica.

LA VOZ DE .REQUENA. Requena, 1957. Director: P. Florencio Pascual Alegre. Mimeo. Informativa y regional.

LA VOZ DE LA SELVA. Requena . 1928. Director: P. Nicolás Giner. Este periódico ha sido impreso en la primera imprenta que ha existido en todo el río Ucayali.

LONTANANZA. Revista de los alumnos de la Gran Unidad Escolar Mariscal Oscar R. Benavides. Iquitos, 1956. Cultural.

LORETO. Revista decenal de sociales, deportes, cinema, literatura, información local y comercial. Iquitos, 1927. Director: Eugenio Karr y Corona.

LORETO. Revista regional independiente. Iquitos, 1965. Director: Oscar Olavarría Saldaña. Información regional.

LORETO COMERCIAL. Iquitos, 1902-1913. Director: Jenaro Herrera.

LORETO GRAFICO. Iquitos, 1911. Director: Carlos Gamarra. Información regional.

LORETÓ GRAFICO. Revista quincenal ilustrada. Iquitos, 1937. Director: Luis Alfonso Navarro Cáuper. Información regional.

LUZ DE LA SELVA. Revista bimestral ilustrada del magisterio de Maynas. Auspiciada por la Asociación Provincial de Maestros Primarios. Iquitos, 1952. Director: Juan Ramírez Ríos y Manuel Alvarez Vásquez.

MANGUARE. Pucallpa-Iquitos. Primera etapa: 1965. Segunda etapa: 1971. Director: Javier Dávila Durand. Regional.

MARAÑON. Iquitos, 1953. Director: César Lequerica.

MISIONES AGUSTINIANAS. Publicación anual del Vicariato Apostólico de Iquitos y auspiciada por la Junta de Bienhechores. Iquitos-Lima, 1943-1968.

PANORAMA. Organo de la Casa Departamental de la Cultura de Loreto. Iquitos, 1967. Director: Carlos Caveró Egúsqiza. Cultural institucional.

PATRIA NUEVA. Revista quincenal ilustrada. Actualidad, sociedad, notas deportivas, novedades y espectáculos. Iquitos, 1919. Director: Luis García Torres. Información general.

PERFIL AMAZONICO. Iquitos, 1979. Director: Hugo del Aguila. Información general y regional.

PERSPECTIVA. Iquitos, 1975-1977. Director: Juan Saavedra Andalus. Información general y regional.

PROCESO. Revista de la Amazonía para todo el Perú. Iquitos, 1966. Director: Javier Dávila Durand. Información general, cultural y regional. Es la revista de mayor continuidad en los últimos quince años.

PUEBLO. El quincenario del trabajador loreto. Iquitos, 1980. Director: José Barletti Pasquale. Popular y política, bajo la dirección y orientación de los grupos de izquierda locales. Es la creación más reciente.

PUEBLO DE LA SELVA PARA EL PERU. Tarapoto, 1975. Director: Julio Quevedo Chávez. Información general y regional sanmartinense.

REPORTAJE EDUCATIVO. Publicación bimestral de la VI Región de Educación. Iquitos, 1978. Mimeo. Cultural institucional.

REPORTERO AMAZONICO. Actualidad y análisis. Iquitos, 1980. Director: Gerardo Cotera Ríos. Información general y regional.

REVISTA DEPORTIVA LORETANA. Iquitos, 1963. Director: Manuel Benáun Reátegui.

REVISTA MEDICA DE IQUITOS. Publicación bimestral. Iquitos, 1950. Director: Dr. Augusto Saldaña. Científica.

RONDAS POLICIALES. Iquitos, 1979. Director: Humberto Vela Meléndez. Mimeo. Información policial.

ROSTROS. Revista bimestral de circulación regional. Iquitos, 1972 (solamente salió un número). Director: Manuel Túnjar Guzmán. Política y regional.

SAN JUAN. La revista del Oriente peruano para todo el Perú. Iquitos, 1978. Director: Pedro Malásquez C. Información general y regional.

SAMAREN. Publicación quincenal. Iquitos, 1954. Directores: Luis Hernán Ramírez y Alvaro Mesía Velásquez.

SELVA. Iquitos, 1909. Director: César E. Herrera.

SELVA. Organo informativo de la VI Región de Educación. Iquitos, 1966. Mimeo. Institucional.

SELVA. Revista Regional. Iquitos, 1973. Director: Tomás Saavedra Andalus. Información general y regional.

"69". Semanario. Iquitos, 1969 (se clausuró ese mismo año). Director: Fernando Barcia. Información general y regional.

SHUPIHUI. Al servicio de los agentes pastorales. Iquitos, 1976. Director: P. Joaquín García Sánchez. Revista trimestral publicada por la Coordinación Pastoral de la Selva. De carácter pastoral y científico regional.

SUPLEMENTO DOMINICAL DE EL ORIENTE. Iquitos, 1952-1954. Director Walter Salazar.

SURCANDO. Nauta, 1973. Director: P. Antonio Aladro García. Mimeo. Cultural y religiosa.

TACACHO. Iquitos, 1962. Director: Jorge Alegría Haya.

TODOS. Publicación loreana para todo el Perú. Iquitos, 1959 (se clausuró ese mismo año). Director: Isaías Gómez Linares. Información general.

TRINCHERA. Revista de actualidades. Iquitos, 1969-1972. Director: Róger Rumrill. Información general.

TROCHA. De la Amazonía para todo el mundo. Pucallpa, 1974. Director: Luis Vivanco Pimentel. Información general y regional.

TROCHA. Órgano mensual del Magisterio del Bajo Amazonas. Iquitos, 1941. Director: Francisco Izquierdo Ríos. Cultural y regional.

UNITAS. Órgano de divulgación cultural del SUPESC de la Gran Unidad Escolar Mariscal Oscar R. Benavides. Iquitos, 1968. Director: Prof. E. Wilmer Guarniz R. Cultural institucional.

VAMOS. Pucallpa; Requena, 1961. Director: P. Isidro Salvador. Mimeo. Religiosa.

VERDADES CRISTIANAS. Revista de la Acción Católica Peruana. Iquitos, 1948. Religiosa.

VIERNES MEDICO. Suplemento Semanal de El Eco. Iquitos, 1948-1950. Director: Medardo Muñoz. Científica y cultural.

VOZ Y PUEBLO. Tabloide de carácter folklórico, cuyos datos conocemos.

WICAPA. Iquitos, 1963. Director: Alvaro Mesía Velásquez.

YANASA. Organo de comunicación de la Oficina Regional de Educación Católica. Iquitos, 1973. Mimeo. Institucional.

YURIMAGUAS. Un siglo de esfuerzo convertido en progreso. Número monográfico y único dedicado al Cenetario de Yurimaguas. Yurimaguas, 1966. Director: Juan Daniel del Aguila U.

D I A R I O S

ALERTA GRAFICO. Iquitos, 8 de mayo de 1961. Director: Israel Medina.

EL ECO. Diario Independiente de la tarde. Iquitos 1924-1970. Director: Rafael Angel Vidurrizaga.

EL COMERCIO. Iquitos, 1913. Director: Benjamín Dublé.

EL DIA. Iquitos, 1923. Director: Jorge Runciman Rivasplata.

EL HERALDO. Primera etapa: Iquitos, 1905. Segunda etapa: Iquitos, 1911.

EL MATUTINO. Iquitos, 6 de enero de 1978. Director: Venancio Peres Bardales. Diario de la mañana.

EL MAYNAS. Iquitos, 1905.

EL NACIONAL. Iquitos, 1905.

EL ORIENTE. Iquitos, 1905. Director: Manuel F. Horta. Diario de la tarde. Sigue subsistiendo y es el decano de la prensa regional.

EL PERU. Iquitos, 1929. Director: Gustavo Montani Burga.

IMPETU. Pucallpa, 1968. Director: Fernando Sánchez Vela.

IMPRESO. Por Loreto y para Loreto. Iquitos, 1964-1975. Director: Alfonso Reyes.

IQUITOS. Iquitos, abril de 1965. Salieron solamente tres números ese mismo año. Director: Fidel Ramírez Lazo.

LA FELPA. Iquitos, 1905. Director: Saldaña - Roca.

LA MAÑANA. Iquitos, 1916-1921. Director: Juan Pablo Quiñe y Luis Felipe Morey (hijo). Más tarde reaparece, siendo director: Samuel Torres Videla.

LA PRENSA. Iquitos, 1905.

LA RAZON. Diario independiente informativo y de propaganda comercial. Iquitos, 1913-1956. Director: Rosendo Badani.

LA REGION. Iquitos, 1912-1926. Director: Juan Olórtegui.

LA SANCION. Iquitos, 1905. Director: Saldaña-Roca.

LA SELVA. Diario de la tarde. Iquitos, 1937. Director: Benjamín de la Puente Castañeda.

LA VOZ DE LORETO. Iquitos, 1902-1904. Director: Eduardo O'Donnell.

LA VOZ DEL PUEBLO. Iquitos, 1962 (se clausuró a fines del mismo año). Director: P. José María Arroyo.

LA VOZ DE CONTAMANA. Contamana, 1905. Director: Pablo Rosas.

LORETO GRAFICO. Diario noticioso comercial y gráfico. Iquitos, 1956. Directores: Antonio Wong Rengifo y Alfonso Navarro Cáuper.

NUESTRO DIARIO. Iquitos, 6 de junio de 1958. Director: Carlos Morey Reátegui.