

## PRESENTACIÓN

La revista *Amazonía Peruana* N.º 37 llega en un momento especial para el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP), cuando se cumplen 50 años (1974-2024) de una aventura compleja y placentera, un camino que no ha sido lineal, sino sinuoso, con logros y dificultades, con aciertos y errores como la vida misma, pero, sobre todo, un camino de aprendizaje, de resistencia y reafirmación al servicio de los pueblos indígenas amazónicos y la defensa de sus derechos.

En este camino nace la revista y como explica Jaime Regan: “Cuando salió a la luz en 1976 fue la única publicación de este género. Propuso publicar material de primera mano frente a datos e interpretaciones prematuras o infundadas. Publicar aportaciones científicas desde el pluralismo teórico y a favor de las etnias indígenas”.

Todo este tiempo, hemos abarcado una gran diversidad de temas y problemáticas sobre la Amazonía y los pueblos indígenas, tratando de responder a los escenarios sociales y políticos que nos tocó vivir. Desde sus inicios, la revista ha sido un espacio académico crítico que promueve el debate y la difusión de investigaciones, ensayos, crónicas, reseñas, testimonios y memorias. En los últimos años, la presencia y participación vital de intelectuales indígenas ha fortalecido nuestra propuesta, dándole una dimensión de intercambio intercultural, tan necesario en nuestro país.

En la sección temática, iniciamos el camino del presente número con el análisis del surgimiento de las organizaciones indígenas amazónicas, como un momento clave en el proceso de construcción del movimiento indígena. Su aparición a fines de los años 60 es parte de un largo y complicado camino que, más allá de las dificultades y los retos que tuvieron y aún siguen enfrentando, apunta a la autodeterminación y el autogobierno de los pueblos indígenas. Alberto Chirif, conocedor directo de este proceso, muestra y analiza aspectos que adquieren una renovada importancia porque no solo nos explica el rol de sus principales actores, sino que esclarece la relación entre ellos, los escenarios sociales y políticos que tuvieron que encarar y algunos de sus logros más importantes.

La colonización siempre fue una estrategia del Estado para ocupar los territorios indígenas, a partir de una perspectiva de desprecio a los pueblos que habitan dichos territorios desde tiempos ancestrales. Los impactos de la colonización son profundos, especialmente en zonas como la selva central, donde la formación de muchas comunidades fue una respuesta a la colonización y la parcelación de tierras, para defender su territorio y su identidad. Este es el caso que Yurio Sulca analiza a partir de la formación de la comunidad de Gran Shinongari en el VRAE (1970-1985), en el valle Apurímac y Ene, en el contexto de la Reforma Agraria.

La revista contiene varios artículos en los que la salud, desde diversas áreas y perspectivas, es abordada por investigadoras como Zuzanna Ogorzewska, quien analiza los cambios en la medicina ancestral del pueblo shipibo-konibo en el marco de la pandemia del covid-19 y pone el foco de atención en las prácticas relacionadas con la “medicina casera” y la medicina ancestral. La desatención y precariedad extrema del sistema de salud estatal y el activismo indígena de los últimos años crean las condiciones para el “retorno” de la medicina ancestral como respuesta a los problemas de salud. En esta misma línea, Helen Palma analiza cómo las prácticas ancestrales, desde los saberes femeninos del pueblo awajún, para el cuidado y sanación de la salud infantil también pueden ser respuestas saludables que expresan agencia, afecto y creatividad. El jengibre (*Zingiber officinale*) es revitalizado a partir de las prácticas terapéuticas que desarrollan las mujeres awajún con sus hijos para cuidarlos y sanarlos de diversos padecimientos.

La salud, desde los saberes y prácticas de las mujeres indígenas en relación al embarazo y el parto, es estudiada a partir de la dieta alimenticia para mujeres primerizas y los aportes de las mujeres indígenas al cuidado durante el parto. Beatriz Fabian y Violeta Rojas presentan su investigación en la cuenca del río Tambo, en Satipo, región Junín, donde las mujeres asháninka embarazadas y primerizas deben seguir una dieta rigurosa para asegurar no solo un parto bueno, sino también la adecuada inserción del recién nacido en el contexto histórico y cultural que le tocó vivir, preparándolo para sostener una relación armoniosa con la naturaleza, el universo y los seres humanos.

El trabajo de Luna Contreras, analiza el valioso aporte de las parteras tradicionales de comunidades campesinas e indígenas al cuidado de la salud colectiva, mental y espiritual de la comunidad para el buen vivir. Sostiene que en el Perú existe un racismo institucionalizado respecto a las parteras indígenas, por esto es necesario valorar prácticas y saberes de las parteras de los pueblos indígenas, como una estrategia de resistencia basada en prácticas comunitarias de solidaridad, cuidado mutuo y reciprocidad.

Los arrullos y cantos forman parte del cuidado, la salud y la socialización de los niños del pueblo magütá. Alejandro Prieto, propone que los arrullos *wawae* protegen y fortalecen a los bebés magütá, haciendo que su espíritu y su cuerpo se fijen para evitar ser cutipados por los *ngoxo* ‘espíritus malignos’ de animales como el *ngurucu* ‘gallinazo’ o el *airú* ‘perro’. Así mismo, los *buxügiarü wiyae rü ñüica* ‘canciones infantiles y/o de juegos de niños’, desde la experiencia pedagógica, contribuyen al fortalecimiento cultural de los niños.

El suicidio entre las mujeres awajún adquirió notoriedad en la década de los 90. Astrid Bant realizó estudios y publicó varios artículos al respecto. Después de 35 años y con una perspectiva renovada, ella analiza y reflexiona sobre el suicidio femenino en la sociedad awajún, incorporando a esta realidad la violencia basada en el género. A partir de una actualizada lectura del suicidio en la sociedad awajún, propone brindar mayor atención al rol de la violencia de género como un antecedente del suicidio.

Desde hace muchos años, los miembros de la comunidad urbana shipibo-konibo, de la quebrada de Cashahuacra, en el distrito de Santa Eulalia, tomaron la decisión de vivir en una zona de alto riesgo para sus vidas, donde la ocurrencia de aluviones, llamados huaycos, es permanente. El artículo de Clara Cárdenas, analiza e interpreta las explicaciones y representaciones que elaboran los shipibo-konibo para darle sentido a la decisión de vivir en esta zona a pesar del riesgo para su vida.

La diversidad de temas de investigación que ofrece el presente número de la revista incluye trabajos sobre la tradición oral, la danza, la poesía y la arqueología.

Un relato de la tradición oral ese eja, en Madre de Dios, contado por un anciano, sirve de herramienta para poner a prueba a jóvenes chamanes en su proceso de iniciación. Las palmeras, los árboles y los chamanes o *eyamitekua* son los actores y el bosque el escenario. Cuidando la fidelidad de su traducción, María Chavarría, da a conocer a través de este relato, la tradición oral ese eja, sobre *Edosikiana* ‘espíritus dueños’ y *eyamitekua* «chamanes», la función de las palmeras en el contexto chamánico y la importancia de los saberes sobre las plantas y la fauna que tienen los ese eja de Madre de Dios.

Los varones kichwa lamista se disfrazan con hojas secas de plátano para protagonizar la danza ritual de la carachupa en la última fecha del Santa Rosa Raymi. Yoav Vidal desarrolla una etnografía del proceso y transformaciones de la danza de la carachupa, la preparación del danzante y de otros actores presentes en la danza y el recorrido de las carachupas. Desde la antropología de la danza, el autor afirma que no es una representación de la caza de la carachupa, sino el recuerdo del monte que se presenta en la comunidad durante la celebración de Santa Rosa Raymi.

Desde una lectura ecocrítica, Drassinober Sanchez se aproxima al poemario *Sanchiu* (2021) de la poeta awajún-wampis Dina Ananco para demostrar que su voz poética la constituye en una intelectual indígena amazónica que busca crear conciencia sobre el cuidado medioambiental y la importancia del biocentrismo frente al antropocentrismo. A partir del

análisis hermenéutico y retórico de los poemas “Ikaman kuitamin aiña” y “Mikut”, concluye que la propuesta poética de Ananco converge con la visibilización y revaloración de la cultura wampis.

Presentamos, por último, un estudio arqueológico sobre el sitio Tigre Playa, ubicado en la cuenca baja del río Marañón. Aunque en las últimas décadas se han perdido varios sitios arqueológicos ubicados en la ribera de ríos como el Morona, Pastaza y Marañón, parte de la evidencia arqueológica que se hallaba en los sitios pudo ser recuperada. Tal es el caso del sitio Tigre Playa, donde Jorge Carranza hace una revisión de la muestra y define el sitio arqueológico como un asentamiento habitacional ribereño, correspondiente a los periodos Desarrollo Selvático y Tardío de la planicie amazónica.

En este número, también presentamos una interesante entrevista a José Álvarez, biólogo y experto en conservación, manejo comunal de recursos, y aprovechamiento sostenible de la biodiversidad amazónica. En la entrevista *Cambio climático y pueblos indígenas amazónicos*, Álvarez aborda el impacto en la Amazonía de las políticas del Estado, la importancia de la relación de los pueblos indígenas amazónicos con la naturaleza, las “soluciones” verdes, así como el futuro y los retos de los pueblos indígenas amazónicos en un contexto de globalización, cambio climático y predominio de la economía de mercado.

En la sección de testimonios presentamos las miradas y las voces de cuatro lideresas y líderes indígenas sobre sus trayectorias, el rol de sus organizaciones y el papel del CAAAP. Ketty Marcelo, presidenta de la Organización Nacional de Mujeres Indígenas Andinas y Amazónicas del Perú (Onamiap), nos da su testimonio desde la agenda de las mujeres indígenas andinas y amazónicas. Cecilio Soria, comunicador y líder shi-pibo-konibo, nos comparte su experiencia en la formación de líderes indígenas en Ucayali. El primer pamuk del Gobierno Territorial Autónomo Awajún (GTAA), Gil Inoach, comparte su testimonio a partir del proceso con las comunidades y la construcción del autogobierno awajún. Finalmente, Dina Ananco, poeta awajún-wampis, comparte su mirada sobre los derechos lingüísticos, los retos actuales de la mujer wampis y de la poesía wampis para fortalecer la identidad cultural y defender el territorio.

Asimismo, presentamos las reseñas de tres libros recientemente publicados: *El espejo anticolonial. La rebelión de Juan Santos Atahualpa. Nuevas perspectivas*, de Fernando Santos Granero; por Juan Carlos La Serna. *Ausentes en cada sombra. Más de cien años de narrativa amazónica*, de Alberto Chirif (ed.); por Oscar Vargas. *Estéticas amazónicas contemporáneas: La obra del pintor bora Víctor Churay Roque*, de María Eugenia Yllia; por Gabriela Germaná.

Finalmente, rendimos homenaje a la memoria de Joaquín García Sánchez O.S.A., defensor de los derechos del pueblo amazónico y gran promotor de su cultura. Fundó el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, la Biblioteca Amazónica y la colección Monumenta Amazónica.

Ismael Vega  
Director del Consejo Editorial